

Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique
Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique
Band: 36 (1937)
Heft: 1-2: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Buchbesprechung: J. Tropfke. — Geschichte der Elementar-Mathematik in systematischer Darstellung mit besonderer Berücksichtigung der Fachwörter. Dritter Band: Proportionen, Gleichungen. Dritte, verb. u. verm. Auflage. — Un vol. in-8° de 239 pages; broche, RM. 10; Walter de Gruyter & Co, Berlin et Leipzig, 1937.

Autor: Fehr, H.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mathématiques « Mathesis » a rendu hommage aux mérites scientifiques de M. Gino Loria, professeur à l'Université de Gênes, en réunissant en un volume les principaux travaux que le savant géomètre a publiés dans le domaine de l'histoire des mathématiques. Le volume a été remis au jubilaire en une séance solennelle qui a eu lieu à l'Université de Gênes le 26 novembre 1936. Il comprend un choix de trente-deux mémoires, discours et conférences sur l'histoire des mathématiques. On relira avec intérêt les belles notices consacrées à quelques grands géomètres tels que Beltrami, de Jonquières, Cremona, Mannheim, Segre, ainsi qu'aux historiens M. Cantor, Zeuthen et Paul Tannery.

L'ouvrage se termine par une liste, arrêtée fin 1936, des publications du professeur Loria. Elle ne comprend pas moins de 278 titres au nombre desquels figurent ses remarquables recherches sur les courbes algébriques et transcendentes.

H. FEHR.

Enciclopedia delle Matematiche Elementari, a cura di L. BERZOLARI, G. VIVANTI et D. GIGLI. Vol. II, Parte I. — Un vol. gr. in-8° de 634 p.; 75 L.; Ulrico Hoepli, Milan, 1937.

Le but de cette Encyclopédie est de présenter, sous une forme concise et dans leurs éléments essentiels, les principales théories des mathématiques élémentaires et de leurs applications. Le Tome I, comprenant l'Arithmétique, l'Algèbre et les premiers éléments d'Analyse, a fait l'objet de deux volumes parus en 1931 et 1932. La publication du Tome II, consacré à la Géométrie, a subi des retards dus à des décès survenus dans le Comité directeur et dans le groupe des collaborateurs.

Voici la liste des monographies réunies dans cette première partie du Tome II:

P. BENEDETTI: Fondamenti di Geometria. — E. ARTOM: Proprietà elementari delle figure del piano e dello spazio. — D. GIGLI et L. BRUSOTTI: Teoria della misura. — V. RETALI et G. BIGGIOGERO: La geometria del triangolo. — G. BIGGIOGERO: La Geometria del tetraedro. — L. BRUSOTTI: Poligoni e poliedri. — B. COLOMBO: Sistemi lineari di cerchi e di sfere. — U. CASSINA: Trasformazioni geometriche elementari. — A. AGOSTINI: I problemi geometrici elementari e i problemi classici. — ID.: Le funzioni circolari e le funzioni iperboliche. Trigonometria piana e sferica.

Accompagnée de nombreuses références bibliographiques, cette Encyclopédie constitue un précieux instrument de travail pour tous les professeurs de l'enseignement secondaire et supérieur. Elle mérite de trouver place dans toutes les bibliothèques mathématiques.

H. FEHR.

J. TROPFKE. — **Geschichte der Elementar-Mathematik** in systematischer Darstellung mit besonderer Berücksichtigung der Fachwörter. Dritter Band: *Proportionen, Gleichungen*. Dritte, verb. u. verm. Auflage. — Un vol. in-8° de 239 pages; broché, RM. 10; Walter de Gruyter & Co, Berlin et Leipzig, 1937.

A son tour, le tome III de l'Histoire des Mathématiques élémentaires de M. Tropfke paraît en troisième édition, revue et augmentée. Il est consacré aux proportions et aux équations algébriques envisagées dans leur développement historique. Les chapitres relatifs aux équations

occupent la plus grande partie du volume. Ils débutent par les premiers essais attestés par la Papyrus Rhind et montrent quels sont les efforts accomplis à travers le moyen âge jusqu'aux temps actuels.

L'auteur attache un soin tout particulier à la terminologie et aux notations. Son Histoire des Mathématiques élémentaires constitue une mine très précieuse pour tous ceux qui désirent introduire dans leur enseignement quelques aperçus d'ordre historique.

H. FEHR.

K. KNOPP. — **Elemente der Funktionentheorie** (Sammlung Göschen, Bd. 1109). — Un vol. in-16 de 144 pages et 23 figures; relié toile; RM. 1,62.

K. KNOPP. — **Funktionentheorie. I: Grundlagen der allgemeinen Theorie der analytischen Funktionen** (Sammlung Göschen, Bd. 668). — Un vol. in-16 de 136 pages et 8 figures; relié toile; RM. 1,62; Walter de Gruyter & Co, Berlin et Leipzig, 1937.

Le volume sur les éléments de la Théorie des fonctions vient combler une lacune dans la série des monographies de la Collection Göschen. Il est destiné à fournir au lecteur un exposé suffisamment complet des premières notions relatives aux nombres complexes et aux fonctions d'une variable complexe.

Après avoir examiné les opérations sur les nombres complexes et les interprétations fournies par le plan complexe, la projection stéréographique et la sphère de Riemann, l'auteur étudie la fonction linéaire. Il montre ensuite comment les notions d'ensembles, de suites infinies et de séries peuvent être étendues au domaine complexe. Puis viennent les premières notions relatives aux fonctions d'une variable complexe et la représentation conforme. Dans cette première introduction l'auteur se borne aux fonctions dites élémentaires, c'est-à-dire à la fonction linéaire, aux fonctions exponentielles et logarithmiques, aux fonctions circulaires et hyperboliques et à leur inversion.

Une fois en possession de ces éléments, l'étudiant abordera sans peine l'étude de la Théorie générale des fonctions qui fait l'objet de deux petits volumes intitulés « Funktionentheorie » I et II. La première partie, dont voici la cinquième édition, a subi d'importantes transformations et additions à la suite de l'introduction du nouveau volume ci-dessus. Elle comprend les notions fondamentales de la Théorie des fonctions analytiques d'après Cauchy: extension de la notion d'intégrale; intégrale de Cauchy; séries de Taylor et de Laurent; prolongement analytique.

Ces deux petits volumes contribueront à leur tour à maintenir le succès de la Collection Göschen.

H. FEHR.

L. BIEBERBACH. — **Einführung in die konforme Abbildung. Dritte Auflage** (Sammlung Göschen, Bd. 768). — Un vol. in-16 de 137 p. avec 42 fig.; relié toile, RM. 1,62; Walter de Gruyter & Co, Berlin et Leipzig, 1937.

L'introduction à la théorie de la représentation conforme, rédigée par M. Bieberbach pour la Collection Göschen, vient de paraître en troisième édition revue et augmentée. Elle se rattache très étroitement aux volumes sur la Théorie des fonctions que nous avons signalés plus haut. Alors que M. Knopp doit se borner à une première initiation, il expose les principes fondamentaux de la représentation conforme d'après Riemann et ses