

Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique
Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique
Band: 12 (1910)
Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Buchbesprechung: Fr. Brioschi. — Opere matematiche, pubblicate per cura del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi. Tomo quinto ed ultimo. — 1 vol. gr. in-4°, 556 p. ; 30 L. ; U. Hoepli, Milan.

Autor: F., H.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

W. Rouse BALL. — **Récréations mathématiques et Problèmes des temps anciens et modernes.** Deuxième édition française. *Troisième partie* avec additions de MM. Margossian, Reinhart, Fitz Patrick et Aubry. — 1 vol. in-8°, 360 p. ; 5 fr. ; A. Hermann et Fils, Paris.

Ce troisième volume débute par trois chapitres fort intéressants et pleins de renseignements très curieux, rédigés par Rouse Ball ; ils ont pour objet l'astrologie, l'hyperespace, le temps et sa mesure.

Le reste de l'ouvrage est l'œuvre de divers auteurs. M. Margossian a donné un chapitre intéressant sur l'ordonnance des nombres dans les carrés magiques. Puis vient une Note du capitaine Reinhart sur l'emploi du papier calque pour la solution graphique de problèmes de construction géométrique et deux théorèmes intéressants.

M. Fitz Patrick a rédigé la note terminale de l'ouvrage : la géométrie par le pliage et le découpage du papier.

Mais les additions les plus considérables sont dues à l'un de nos collaborateurs, M. Aubry. Empruntées à l'arithmétique, à l'algèbre et à la géométrie, elles sont de nature trop diverses pour que nous en fassions l'énumération.

Les professeurs y trouveront, comme dans l'ensemble des trois volumes, de nombreux problèmes et renseignements leur permettant de rompre de temps à autre la suite monotone du programme. Dans l'introduction du chapitre *Géométrie*, M. Aubry insiste avec raison sur le rôle utile de ces problèmes qui contribuent à stimuler l'intérêt des élèves pour les mathématiques. « On se plaint, dit-il, de l'impopularité des mathématiques : ne serait-ce pas là l'effet de cette habitude de n'écrire que pour les professionnels et les candidats aux examens, tandis qu'aucun livre n'est destiné au simple amateur, qui ne veut pas approfondir la vaste science actuelle, comme cela pouvait se faire de la science peu étendue des Grecs. Tout le monde apprend la géométrie et combien la savent ? Qu'on la rende attrayante, en l'objectivant davantage, pour ceux qui n'en veulent pas faire une étude particulière ; qu'on y joigne des récréations et des notes historiques, et elle se popularisera en devenant un passe-temps agréable, au lieu de rester un devoir rigide qu'on délaisse dès la sortie du Lycée ».

Fr. BRIOSCHI. — **Opere matematiche**, publicata per cura del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi. Tomo quinto ed ultimo. — 1 vol. gr. in-4°, 556 p. ; 30 L. ; U. Hoepli, Milan.

C'est par ce volume que se termine la belle collection des œuvres complètes de Fr. Brioschi. Il a été publié sous la direction de MM. Fr. Gerbaldi et E. Pascal et renferme les mémoires insérés dans les recueils non italiens. Ce sont tout d'abord les Notes publiées dans les *Comptes rendus de l'Aca-*

démie des Sciences de Paris (de 1880 à 1897, année de la mort de Brioschi), puis celles que contiennent les *Nouvelles Annales* (1852 à 1869), les *Mathem. Annalen*, le *Journal für die reine u. angew. Mathematik*, etc. On sait que les travaux de Brioschi touchent aux domaines les plus divers des mathématiques pures et appliquées. Il n'est donc guère possible d'entrer ici dans le détail de cette longue liste de belles recherches qui ont apporté tant de contributions importantes à la science.

Les Mémoires ayant été groupés d'après les périodiques, les éditeurs ont placé à la fin du dernier volume une liste des travaux par ordre chronologique. Ils ont eu soin d'indiquer ceux des travaux qu'il n'y avait pas lieu de publier, soit qu'il s'agissait d'articles polémiques ou d'ouvrages déductifs. C'est ainsi qu'ils n'ont pas reproduit le traité classique sur les *déterminants*, publié en 1854.

En publiant dans un délai relativement court les œuvres du savant géomètre de Milan, le comité de publication et ses collaborateurs ont droit à toute la reconnaissance des mathématiciens. H. F.

C. GODFREY et A.-W. SIDDONS. — **Geometry for beginners.** — 1 vol. cart. in-16, X + 80 p., 1 s; Cambridge University Press.

Ce livre présente les sujets dans l'ordre où ils peuvent être enseignés aux commençants. Le plan en est exposé comme suit dans la préface.

Premier degré : Exercices pratiques d'introduction traitant des conceptions fondamentales de la géométrie, mais dont le but principal n'est pas l'usage des instruments.

Deuxième degré : Exercices amenant à la notion des principes fondamentaux de la géométrie y compris les angles en un sommet, les parallèles, les angles d'un triangle, d'un polygone et l'égalité des triangles.

Chaque fait ou groupe de faits découvert et énoncé est suivi d'exemples numériques et de problèmes théoriques destinés à les illustrer et à les rendre plus familiers.

Dans le courant de cette étude l'élève devra non seulement se familiariser avec les principes fondamentaux de la géométrie, mais encore apprendre l'usage précis des instruments et les éléments du raisonnement logique tel qu'il est employé dans la géométrie théorique pure.

Ce livre s'inspire principalement de la circulaire du « Board of Education » sur l'enseignement de la géométrie (et de l'algèbre graphique) dans les écoles secondaires. (*Circulaire* n° 711, mars 1909).

Les mêmes auteurs avaient publié en 1903, un volume « *Elementary geometry* », dont le plan de la partie expérimentale correspondait aux méthodes alors employées par la majorité des maîtres progressistes. Les exercices y jouent un rôle prépondérant, non seulement comme instrument pour l'introduction des notions nouvelles, mais pour eux-mêmes. De plus la géométrie théorique était introduite dès le début.

Pendant les 6 années qui se sont écoulées dès lors, l'enseignement de la géométrie a subi bien des modifications, grâce aux expériences faites, principalement en ce qui concerne la place à assigner aux exercices.

Le présent volume « *Geometry for beginners* » est conçu d'après le nouveau point de vue tel qu'il est énoncé dans la Circulaire du « Board of Education », et remplacera le commencement du 1^{er} volume de l'« *Elementary geometry* ».