

Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique
Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique
Band: 12 (1910)
Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Kapitel: III. — Les Congrès.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

III. — LES CONGRÈS.

CONGRÈS INTERNATIONAL DE L'ENSEIGNEMENT MOYEN. — *Lundi 15 et mardi 16 août.* — Parmi les nombreux Congrès qui viennent siéger à Bruxelles au cours de l'été 1910, il y a lieu de signaler ici en première ligne, *le Congrès international de l'enseignement moyen*, qui suivra immédiatement les séances indiquées plus haut. Il sera organisé par le Comité central de la *Fédération de l'enseignement moyen officiel de Belgique*, sous la présidence de M. E. DISCAILLES, professeur émérite de l'Etat à Gand. Placé sous le patronage du Gouvernement belge, ce Congrès a pour but :

a) de resserrer les liens qui unissent les membres du personnel de l'enseignement secondaire international ;

b) de démontrer l'importance de cet enseignement au point de vue social, d'en affirmer la vitalité et les progrès qu'il n'a cessé de réaliser.

Toutes les communications relatives à ce Congrès doivent être adressées au Secrétaire-général, M. V. WITTMANN, professeur d'Athénée, rue Neuve, Genval (Brabant).

Mentionnons en outre les réunions suivantes :

CONGRÈS INTERNATIONAL DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE SUPÉRIEUR, du 9 au 12 septembre. — *Secrétaire-général*: M. FONTAINE, 27, place de Louvain, Bruxelles.

CONGRÈS INTERNATIONAL DE RADIOLOGIE ET D'ÉLECTRICITÉ, du 13 au 15 septembre. — Ce Congrès comprend trois sections : I. Terminologie. — Radiométrie. — II. Sciences physiques. — III. Sciences biologiques. — *Secrétariat-général*: 1, rue de la Prévôté, Bruxelles.

Association internationale des Académies.

Constituée en 1901 à Paris, sous la présidence de M. DARBOUX, l'Association internationale des Académies tient des assemblées générales trimestrielles. La dernière réunion vient d'avoir lieu à Rome le 9 mai 1910, sous la présidence de M. BLASERNA, président de l'Académie de Lincei. C'est cette dernière qui joue le rôle d'Académie directrice pour la période 1908-1910.

Nous avons signalé en son temps la fondation de cette Association qui est appelée à jouer un rôle très utile dans certaines entreprises scientifiques ou littéraires d'un caractère international. Parmi les conclusions votées à Rome, nous nous bornerons à signaler celles-ci :

1) Le patronage accordé au Comité international pour la publication des constantes physico-chimiques.

2) L'approbation donnée aux dispositions prises par la Société helvétique des Sciences naturelles, relativement à la publication des œuvres d'Euler.