

Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique
Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique
Band: 6 (1904)
Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Nachruf: Wilhelm Schell.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE

George Salmon.

Le savant mathématicien et théologien anglais George Salmon est mort le 22 janvier dernier à Dublin ; il était dans sa quatre-vingt-cinquième année. Bien qu'il eût abandonné les recherches mathématiques depuis plus de trente ans, il doit être rangé parmi les géomètres qui, avec Cayley, Sylvester, Clebsch, Hesse, Brioschi et Steiner, ont le plus contribué au développement des méthodes de la théorie des formes algébriques et de la Géométrie analytique supérieure.

C'est à ces deux domaines que se rattachent ses mémoires originaux et ses remarquables traités qui, depuis près d'un demi-siècle, jouent un rôle fondamental dans les études et dans les recherches des mathématiciens de tous les pays. De même que pour les traités classiques de Serret, on peut dire qu'il n'y a guère de mathématiciens qui n'aient eu en mains au moins l'un des ouvrages de Salmon. Ceux-ci, on le sait, sont au nombre de quatre : *Traité des sections coniques* ; *Traité de Géométrie analytique (courbes planes)* ; *Traité de Géométrie analytique à trois dimensions* ; *Leçons d'Algèbre supérieure*. Tous ont été traduits en allemand et en français et ont donné lieu à plusieurs éditions ; il existe même des éditions italiennes, espagnoles et russes de plusieurs des traités.

Ce succès des ouvrages de Salmon est dû à la hauteur de vue qu'il apportait dans tous ses travaux. Dominant à la fois l'Algèbre et la Géométrie, il a su doter la Géométrie analytique de méthodes qui sont caractérisées à la fois par une grande simplicité et une remarquable élégance.

Ses mémoires, de même que la première édition de ses traités, remontent au milieu du siècle dernier. Depuis sa nomination, en 1866, comme professeur de Théologie au Trinity-College de Dublin, Salmon a dû abandonner peu à peu ses recherches personnelles dans le domaine des mathématiques.

H. FEHR.

Wilhelm Schell.

On annonce la mort du géomètre allemand Wilhelm Schell, décédé à Karlsruhe, le 13 février 1904, à l'âge de 77 ans. M. Schell était professeur à l'Ecole technique supérieure de Karlsruhe. Ses travaux appartiennent principalement à la géométrie des courbes et des surfaces et à la mécanique. Dans chacun de ces domaines il

laisse un excellent traité. Le premier en date (1859) est intitulé *Allgemeine Theorie der Curven doppelter Krümmung* (2^e édition, revue et augmentée, 1898); il renferme l'étude synthétique des propriétés fondamentales des courbes gauches, et constitue une excellente introduction à la théorie générale des courbes gauches étudiée à l'aide des méthodes de la géométrie analytique. L'autre ouvrage est un traité de mécanique théorique qui a pour titre *Theorie der Bewegung und der Kräfte* (2 vol., 1^{re} édition 1870; 2^e édit. 1879-80). Bien qu'il soit destiné principalement aux écoles techniques, ce traité n'a pas tardé à être apprécié de tous ceux qui enseignent la mécanique, grâce aux méthodes à la fois originales et remarquablement simples que l'on doit à l'auteur.

L'Association internationale des Académies.

L'Association internationale des Académies tiendra sa 2^{me} assemblée générale à Londres le 25 mai prochain. La première a eu lieu à Paris en 1901. Nous croyons utile de rappeler que cette association entre les grandes Académies du monde entier comprend les Académies ou Sociétés des Sciences d'Amsterdam, de Berlin, de Bruxelles, de Budapest, de Christiania, de Copenhague, de Göttingue, de Leipzig, de Londres (*Royal Society*), de Munich, de Paris (*Académie des Sciences, Académie des Sciences morales et politiques, Académie des inscriptions et Belles-Lettres*), de St-Petersbourg, de Rome (*Accademia dei Lincei*), de Stockholm, de Vienne et de Washington.

Congrès international de l'Enseignement du Dessin; Berne.

Le 2^{me} Congrès international de l'Enseignement du Dessin aura lieu à Berne du mercredi 3 au samedi 6 août 1904. Il sera organisé par un comité qui a pour président M. LÉON GENOUD, directeur de l'Ecole des arts et métiers de Fribourg. Le programme du Congrès comprend 2 parties :

I. Partie générale. — 1. Résumé des travaux du Comité permanent. — 2. Suite donnée par les divers pays aux vœux et résolutions du précédent congrès. — 3. Des moyens d'assurer l'existence du Comité international.

II. Partie pédagogique. — 1^{re} section; Enseignement général. — 1. Du rôle éducatif du dessin avec les autres branches de l'enseignement; comment le dessin les seconde-t-il? Valeur sociale. 2. Méthode d'enseignement du dessin à l'Ecole maternelle, 3. à l'Ecole primaire, 4. dans l'enseignement secondaire, 5. dans l'enseignement supérieur. 6. Formation des maîtres de dessin. — 2^{me} section; Enseignement spécial. — 1. Etat actuel de l'enseignement spécial dans les différents pays, etc... 6. Codification internationale des signes et symboles employés dans le dessin.