

**Zeitschrift:** L'Enseignement Mathématique  
**Herausgeber:** Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique  
**Band:** 6 (1904)  
**Heft:** 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE  
  
**Kapitel:** Congrès international des mathématiciens ; Heidelberg.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE

---

### Congrès international des mathématiciens ; Heidelberg.

Nous avons publié, dans notre numéro de juillet 1903 (pages 296 et 297), le programme du 3<sup>me</sup> Congrès international des mathématiciens, qui aura lieu à Heidelberg, du 8 au 13 août 1904.

L'appel lancé il y a six mois par le Comité d'organisation, a réuni 357 adhésions provisoires, se répartissant comme suit : Allemagne 150 (avec 56 dames), Autriche-Hongrie 31 (avec 12 dames), Belgique 5 (avec 5 dames), Bulgarie 2 (avec 1 dame), Danemark 5 (avec 1 dame), Espagne 3, France 33 (avec 21 dames), Grèce 1, Hollande 15 (avec 5 dames), Îles Britanniques 16 (avec 4 dames), Italie 21 (avec 6 dames), Luxembourg 2, Portugal 1, Roumanie 4, Russie 21 (avec 9 dames), Suède et Norvège 10 (avec 4 dames), Serbie 2, Suisse 18 (avec 2 dames), Amérique 17 (avec 8 dames), soit au total 357 mathématiciens (avec 134 dames).

On sait qu'à l'occasion de ce Congrès sera organisé la célébration du *Centenaire de Jacobi*; c'est M. le prof. KOENIGSBERGER qui s'est chargé de la conférence sur son illustre compatriote. À côté de cette étude qui figurera à l'ordre du jour de l'une des trois séances générales, celles-ci comprendront quatre conférences faites par des représentants des quatre principales langues adoptées pour le Congrès, l'allemand, l'anglais, le français et l'italien ; le conférencier de langue allemande a été choisi en dehors des mathématiciens de nationalité allemande. Voici, du reste, les savants qui ont bien voulu se charger de ces conférences : ce sont MM. WINTINGER, GREENHILL, DARBOUX et SEGRE.

Nous rappelons que toutes les communications et demandes de renseignements concernant le Congrès doivent être adressées à M. le Prof. Dr KRAZER, Karlsruhe, i. B., Westendstr, 57.

### Congrès international des Sciences et des Arts, St-Louis, Etats-Unis.

Le Congrès international des Sciences et des Arts qui sera organisé à St-Louis, à l'occasion de l'Exposition universelle, commencera le 19 septembre 1904 et durera une semaine. Il sera présidé par M. le professeur Simon NEWCOMB. Suivant la nature des communications, les séances de sections auront lieu séparément ou en commun avec d'autres congrès ou sociétés. D'après le programme provisoire, les branches appartenant aux *Sciences et Arts*, ont été réparties en sept divisions, vingt-six départements