

<b>Zeitschrift:</b>	L'Enseignement Mathématique
<b>Herausgeber:</b>	Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique
<b>Band:</b>	4 (1902)
<b>Heft:</b>	1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE
<b>Kapitel:</b>	Quelques remarques sur la recherche du nombre des racines positives d'un polynome.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Quelques remarques sur la recherche du nombre des racines positives d'un polynôme.**

Au sujet de cet article de M. P. ZERVOS, publié au volume de 1901 (423-428), il ne sera pas sans intérêt de rappeler que des théorèmes tout à fait analogues à ceux qu'il renferme, ont été énoncés et démontrés, il y a plus de trente ans, par M. A.-G. COLOMBIER. Voir en effet *Nouv. Annales de Math.*, 1868 ; *Mémoire sur les symptômes d'imaginarité des racines des équations algébriques* (308-318 et 501-517, p. 517, on a annoncé une suite qui n'a jamais paru).

Les deux propositions fondamentales de ce Mémoire sont ainsi formulées :

Soient  $f(x) = 0$  une équation algébrique rationnelle et entière ;  $a_1, a_2, \dots, a_q$  des nombres positifs.

I.  $2K_1$  le nombre des variations perdues lorsqu'on passe de  $f(x)$  au produit  $(x + a_1) f(x)$  ;  $2K_2$  le nombre analogue lorsqu'on passe de  $(x + a_1) f(x)$  à  $(x + a_1)(x + a_2) f(x)$  ;

II.  $2K_1 + 1$  le nombre des variations gagnées lorsqu'on passe de  $f(x)$  à  $(x - a_1) f(x)$  ;  $2K_2 + 1$  le nombre analogue lorsqu'on passe de  $(x - a_1) f(x)$  à  $(x - a_1)(x - a_2) f(x)$ ...

Cela posé l'équation donnée à au moins  $2(K_1 + K_2 + \dots + K_q)$  racines imaginaires (ce nombre peut être nul).

Pour une étude de même genre (il s'agit de la multiplication d'une équation algébrique par  $x + 3, x + 4, x + 5$ ), voir au *Journal des Savants* (2 et 9 avril 1685) :

*Extrait d'une lettre de M. OZANAM, Mathématicien, à M. de la ROCHE, Conseiller au Parlement de Grenoble, écrite le 26 décembre 1684 et communiquée à l'Auteur du Journal* (134-135).

*Démonstration de ce qui a été proposé dans le Journal précédent touchant les Racines fausses imaginaires*, Par M. OZANAM (140-141).

Voir aussi : *Lettre du R. P. FIACRE, P. Cap.*, écrite de Meudon à l'auteur du *Journal*, touchant un système de racines imaginaires et la solution du problème proposé dans le 17<sup>e</sup> journal de cette année (1686, p. 204 ; 1686, p. 314-316).

H. BROCARD.

**Au sujet d'un article de M. Bolt.**

L'article de M. Bolt sur *Les différents modes de mesure des angles*, renferme une assertion qui me paraît le fait d'une erreur de copie ou d'impression. Il y est dit (p. 128) que Tycho Brahe, avec son quart de cercle, de dimension beaucoup plus grande que celle des instruments