

Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique
Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique
Band: 4 (1902)
Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Buchbesprechung: Carlo Bourlet. — Cours de mathématiques a l'usage des élèvesarchitectes et ingénieurs, 1 vol. in-8°, 244 pages ; prix : 8 fr. ; Naud, Paris, 1902.

Autor: de Montessus, R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

CARLO BOURLET. — **Cours de mathématiques à l'usage des élèves-architectes et ingénieurs**, 1 vol. in-8°, 244 pages ; prix : 8 fr. ; Naud, Paris, 1902.

On peut dire de ce petit livre qu'il est appelé à rendre des services sérieux. Indépendamment des jeunes gens auxquels il est spécialement destiné, les bons élèves de mathématiques élémentaires, qui voudront bien le lire, y trouveront clairement exposées, les premières notions de géométrie analytique et de calcul infinitésimal : ce leur sera une excellente préparation au cours de mathématiques spéciales.

Même il serait tout indiqué aux personnes qui, sans faire des mathématiques le but exclusif de leurs études, seraient soucieuses d'acquérir les premières notions de l'analyse.

Le premier chapitre est consacré à l'étude systématique des dérivées et des différentielles. L'auteur ne s'attache point à élucider les difficultés inhérentes à la notion de limite et il a raison : son but a été de faire un ouvrage élémentaire. Suivent quelques applications simples sur la variation des fonctions, puis les éléments de la géométrie analytique du plan : la droite, le cercle, les coniques, la théorie des tangentes, des normales et du rayon de courbure. Ça et là quelques mots sur des résultats dont la démonstration n'entre pas dans le cadre de l'ouvrage, par exemple, la propriété du cercle de courbure de traverser en général la courbe.

Un chapitre enfin se rapporte au calcul intégral, intégrales indéfinies et définies, aires planes et rectification des courbes planes, puis l'auteur termine par un bref exposé des principes de la géométrie analytique à trois dimensions.

R. DE MONTESSUS (Senlis).

J. HADAMARD. — **La série de Taylor et son prolongement analytique.**
(n° 12 de la collection *Scientia*) un vol. in-8° écu, de 102 pages : prix 2 fr. ; C. Naud, Paris, 1901.

La lecture du petit livre que M. J. Hadamard vient de consacrer à la série de Taylor dans la collection *Scientia* est véritablement attachante. On ne sait ce qu'on doit le plus admirer, de l'effort considérable accompli dans les quinze dernières années par MM. Borel, Fabry, Hadamard, Leau, Lecornu, Lerch, Lindelöf, Méray, Mittag-Leffler, Painlevé et Pringsheim auxquels il faut joindre le regretté Stieltjes, ou de la clarté, de l'art avec lesquels M. Hadamard expose le lien et la raison d'être de travaux en apparence si disparates dont le résultat a été de nous faire pénétrer plus avant dans la nature des fonctions analytiques et de leurs singularités.