

Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique
Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique
Band: 4 (1902)
Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Buchbesprechung: Francesco Brioschi. — Opere Matematiche : pubblicate per Cura del Comitato per le Onoranze a Francesco Brioschi (G. Ascoli, E. Beltrami, G. Colombo, La Cremona, G. Negri, C. Sghiarelli). —Tomo Primo, con Ritratto di F. Brioschi; gr. in-40, xii-416 p.; Ulr. Hoepli, Milano, 1901.

Autor: Fehr, H.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

FRANCESCO BRIOSCHI. — **Opere Matematiche** : pubblicate per Cura del Comitato per le Onoranze a Francesco Brioschi (G. ASCOLI, E. BELTRAMI, G. COLOMBO, LA CREMONA, G. NEGRI, C. SCHIAPARELLI). — Tomo Primo, con Ritratto di F. Brioschi; gr. in-4^o, XII-416 p.; Ulr. Hoepli, Milano, 1901.

Ce premier volume des *œuvres complètes* de Fr. Brioschi renferme les travaux que publia le célèbre mathématicien italien dans les *Annali di Scienze Matematiche e Fisiche* de TORTOLINI et dans les *Annali di Matematiche pura ed applicata*. Nous ne pouvons songer à donner ici une analyse de ces mémoires qui touchent aux domaines les plus divers des sciences mathématiques. Brioschi a, en effet, dès ses premiers travaux, témoigné un égal intérêt pour la Géométrie et l'Algèbre supérieures, pour l'analyse et la Mécanique. Son œuvre est considérable, elle embrasse la plupart des théories modernes dont se sont occupés les mathématiciens de la seconde moitié du XIX^e siècle.

On constate déjà dans ce volume cette variété dans les recherches qui est caractéristique dans l'œuvre du grand géomètre italien. Signalons ses mémoires sur la théorie des surfaces, sur les courbes tautochrones; puis ses nombreuses recherches dans le domaine de la théorie des formes. Complétant et continuant les travaux de Cayley, Sylvestre et Hermite, il fut, au commencement de la seconde moitié du XVIII^e siècle, celui qui, avec ces derniers, a le plus contribué à développer cette importante théorie. Entre autres mémoires relatifs à cette théorie, on trouvera dans ce volume la remarquable monographie consacrée à la théorie des covariants et des invariants d'une forme binaire et ses applications. Ce volume contient également les premières recherches de Brioschi dans le domaine des fonctions abéliennes et elliptiques, recherches qui furent le point de départ d'une série de beaux travaux relatifs à la résolution des équations du cinquième et du sixième degré.

Quant à la partie matérielle de l'ouvrage, la commission de publication et ses collaborateurs y ont apporté tout le soin désirable. Nous ne doutons pas que grâce au bienveillant appui des nombreux élèves et admirateurs de Brioschi cette publication ne pourra être rapidement menée à bonne fin. Elle constitue le monument à la fois le plus digne et le plus durable qui ait pu être élevé à la mémoire du savant géomètre.

H. FEHR.

E. LEMOINE. — **Géométragraphie, ou art des constructions géométriques**. Collection *Scientia*, n° 18; un vol. de 87 p., in-8^o écu. Prix : 2 fr. Paris, C. Naud, éditeur, 1902.

La Géométrie a été dans ses origines et dans le premier état de son développement une science exclusivement pratique; on ne doit donc s'étonner si,