

**Zeitschrift:** L'Enseignement Mathématique  
**Herausgeber:** Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique  
**Band:** 3 (1901)  
**Heft:** 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

**Buchbesprechung:** Michele de Franchis. — Elementi di Geometria ad uso delle seconde tecniche; 1 vol. in-12, iv-227 p., 64 fig.; pr. L., 2: Milon, Palerme. R. Sandron, 1901.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

crité, ses médianes, le centre de gravité de ses divers éléments, puis certaines relations entre le tétraèdre et le paraboloïde hyperbolique données déjà sans démonstration par Steiner.

Les quatrième et cinquième divisions contiennent l'étude de la pyramide générale, de l'obélisque et des prismatoïdes; ce dernier sujet, en particulier est examiné à fond; commençant par la classification et la nomenclature adoptée par Heinze pour ces corps, l'auteur examine ensuite leur volume et les modifications de ce dernier lorsqu'un élément du solide change, puis il termine par les nombreuses relations que le principe de Cavalieri permet de trouver entre ces corps et les surfaces du 2<sup>e</sup> degré.

4<sup>e</sup> section: LA SPHÈRE. Cette section débute par le rappel des formules fondamentales relatives au volume et à la surface de la sphère, puis on y étudie les éléments de portions de sphère: segment, calotte, zône, secteur, fuseau et triangle sphérique sont examinés pratiquement par la solution de 52 problèmes. Quelques considérations astronomiques relatives au soleil, à la terre et à la lune, ainsi qu'une théorie élémentaire de la projection de Mercator et des loxodromes, permettent d'aborder des problèmes plus compliqués à la fin de cette section. Avant de les poser l'auteur applique les formules trouvées pour le trièdre à la résolution des triangles sphériques, puis il aborde les applications à l'Astronomie et à la Navigation: détermination de l'heure, du lieu, etc.

Ajoutons que dans chaque section de nombreuses indications historiques et bibliographiques viennent compléter les renseignements donnés et indiquer les sources des diverses théories énoncées.

Nous ne saurions terminer le compte rendu de ce remarquable traité sans signaler l'exécution parfaite des 156 figures intercalées dans le texte, et dont plusieurs sont de véritables épures de Géométrie descriptive.

S. MAY (Lausanne).

MICHELE DE FRANCHIS. — *Elementi di Geometria ad uso delle seconde tecniche*; 1 vol. in-12, iv-227 p., 64 fig.; pr. L., 2; Milon, Palerme, R. Sandron, 1901.

Dans ce petit livre, dont le titre indique assez le but, l'auteur a donné plus de prise à l'intuition qu'au raisonnement pur. Il croit avec raison que de la première, on arrive naturellement au second. Ayant pour préoccupation principale la clarté, il s'est cependant gardé, sous prétexte d'être clair, de présenter de faux raisonnements, et il a préféré ne pas présenter du tout de démonstration, quand pour être rigoureux il eût fallu dépasser les forces intellectuelles des élèves, plutôt que de donner une démonstration vicieuse.

Les matières sont bien ordonnées, et comprennent tous les éléments essentiels de la géométrie classique. Nous regrettons seulement que l'auteur n'ait pas adopté la méthode fusionniste qui a fait tant de progrès en Italie pendant ces dernières années, et qui nous semble indiquée surtout quand on fait appel à l'intuition. L'étude parallèle du plan et de l'espace, avec leurs analogies, offrent en effet de sérieux avantages.

En dépit de cette légère critique, le livre de M. de Franchis n'en reste pas moins un excellent manuel bien approprié à l'enseignement auquel il est destiné.