Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique

Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique

Band: 3 (1901)

Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Kapitel: Matematiche pure ed applicate.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

dixième réunion annuelle au mois de mai prochain, pendant la semaine de Pentecôte, à Giessen, sous la présidence de M. Dr. Rausch. Cette importante association, dont le but a été signalé encore tout récemment par M. Pietzker (n° de janvier, p. 24), compte aujourd'hui plus de neuf cents membres, et ses séances présentent en général un très grand intérêt. Nous ne manquerons donc pas de tenir nos lecteurs au courant des travaux présentés à Giessen, en tant que ceux-ci se rattachent à l'enseignement mathématique.

Enquête sur la méthode de travail des Mathématiciens.

La lettre de M. Maillet qu'on a pu lire dans le précédent numéro (p. 58) nous a valu un grand nombre de communications diverses, la plupart favorables à la proposition. Beaucoup nous suggèrent des questions à faire figurer dans la liste de celles qui serviraient à l'enquête dont il s'agit. Nous nous occupons de les classer et de les ordonner, et nous espérons, dans l'un de nos plus prochains numéros, pouvoir publier un projet de questionnaire, sur lequel l'attention de tous nos lecteurs sera encore appelée, avant qu'il devienne définitif.

Annuaire des Mathématiciens.

Plusieurs correspondants nous demandent des indications sur la publication, que nous avons annoncée, de l'Annuaire des Mathématiciens pour l'année 1901. Les retards subis sont dûs uniquement à des causes matérielles, inhérentes à l'impression d'un recueil de ce genre. On est donc contraint de demander encore un peu de patience aux intéressés, qui trouveront dans cette utile publication, préparée avec grand soin, une ressource devenue indispensable.

Le Matematiche pure ed applicate.

Sous ce titre, vient de paraître le premier numéro d'un nouveau journal mathématique italien, auquel nous souhaitons la bienvenue la plus cordiale. Le directeur de cette intéressante publication destinée à l'enseignement moyen et supérieur, est notre distingué confrère, M. le professeur Cristoforo Alasia; et au nombre des collaborateurs, nous relevons spécialement les noms de MM. Appell, Bettazzi, Brocard, Burali-Forti, Cesàro, de Galdeano, E. Lemoine, Peano, Poincaré, Vassilief, bien connus des lecteurs de l'Enseignement mathématique.

Toutes les communications peuvent être adressées au directeur, à Oristano (Sardaigne), ou au Dr V. Retali, 5, via Fieno, Milan.

Au moment de la mise sous presse, on nous annonce la mort de M. Th. MOUTARD.