

Zeitschrift: Entomo Helvetica : entomologische Zeitschrift der Schweiz
Herausgeber: Schweizerische Entomologische Gesellschaft
Band: 16 (2023)

Buchbesprechung: Buchbesprechung = Analyse d'ouvrage

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heinz Wiesbauer, Paolo Rosa & Herbert Zettel 2020

Die Goldwespen Mitteleuropas; Biologie, Lebensräume, Artenporträts

Eugen Ulmer KG, Stuttgart. 254 Seiten.

ISBN: 978-3-8186-1149-1

Von allen Stechimmen (Hymenoptera, Apocrita: Aculeata) sind die in der Schweiz mit mindestens 127 Arten vorkommenden Goldwespen (Chrysididae) beim interessierten Laienpublikum wohl die beliebteste Familie. Nicht weil ihre Vertreterinnen allesamt parasitisch leben, sondern weil sie ungemein farbenprächtig sind, nicht stechen können und wohl auch, weil sie nie in Massen auftreten. Beim Fachpublikum indessen gelten die Goldwespen als Königsdisziplin, namentlich was deren Bestimmung betrifft. Die Gruppe ist schwierig und es mangelte lange an aktueller Fachliteratur. Das Buch von Walter Lisenmaier (1997) ist für Schweizer Neueinsteiger noch immer wegweisend. Sein Bestimmungsschlüssel ist tatsächlich noch brauchbar, kaum veraltet, für Anfänger aber eher abschreckend. Dies weil der Altmeister darin nur knappe Beschreibungen gibt und mit erläuternden Zeichnungen zudem ausgesprochen geizt, obwohl er doch ein begnadeter Zeichner und Maler war. Die Angaben zur Biologie der Goldwespen sind hingegen stellenweise veraltet, nicht nur in Lisenmaier (1997), sondern generell in der Literatur vor 2009.

Seither wissen wir dank einigen sehr wichtigen Publikationen sehr viel mehr über die Lebensweise von Goldwespen. Alle diese neuen Erkenntnisse werden im vorliegenden Buch nun so zusammengefasst, dass wir endlich ein Standardwerk in den Händen haben, das «den Lisenmaier» weitgehend ersetzen kann. Diesen braucht man allerdings noch, um einheimische Goldwespen bis zur Art zu bestimmen. Der Gattungsschlüssel im vorliegenden Buch (auf S. 219–223) ist freilich besser als derjenige in Lisenmaier (1997), nicht nur weil die entsprechende Systematik und Nomenklatur inzwischen revidiert wurde. Zudem werden auf den Seiten 224–232 auch hilfreiche Bestimmungsschlüsse für Artengruppen der Gattungen *Chrysis*, *Chrysura* und *Hedychridium* gegeben. Ferner sind die Kennzeichen jeder einzelnen Art im Kapitel «Artenporträts» (S. 75–202) so ausführlich beschrieben, dass man die Arten notfalls auch mithilfe dieser Informationen bestimmen könnte.

In den erwähnten Porträts erfährt man zu jeder Art nebst ihren Kennzeichen auch Eckdaten über Wirte, Blütenbesuch, Lebensräume, Verbreitung, Flugzeit und Häufigkeit. Unter «Wirte», aber noch mehr im Kapitel «Biologie der Goldwespen» (S. 23–54) kommen sensationelle neue Erkenntnisse zur Sprache, welche vor allem einige Vertreterinnen der Gattungen *Omalus*, *Pseudomalus*, *Holopyga* und *Elampus* betreffen, die Grabwespen parasitieren, die ihrerseits Blattläuse, Zwerghäfen oder Wanzen erbeuten. Die Weibchen der erwähnten Goldwespen wenden nämlich die Strategie des trojanischen Pferdes an, um ihre Eier in die Nester ihrer Wirte zu schmuggeln. Mit anderen Worten suchen diese Goldwespen die Wirtsnester gar nicht auf, sondern legen ihre Eier präventiv in potenzielle Beutetiere, in der Hoffnung, ihre Wirs mogen danach genau diese ins Nest tragen. Eine wohl kostspielige Strategie, bei der das eine oder andere Ei verloren gehen dürfte, aber sie scheint zu funktionieren.

Weitere Kapitel enthalten Wissenswertes und Hilfreiches zu Lebensräumen, Gefährdung, Schutz, aber auch zur Forschungsgeschichte und sogar zur Linguistik der wissenschaftlichen Namen. Der Text des Buches ist meisterhaft verfasst vom Zweitautor und tadellos ins Deutsche übersetzt vom Drittautor, während die meisten Bilder vom Erstautor stammen. Sie sind vor allem dort scharf, wo es wichtig ist, nämlich im Bestimmungsteil. Ein grosser Vorteil des Buches ist für uns Schweizerinnen und Schweizer übrigens, dass auch Norditalien zu Mitteleuropa gezählt und somit eingeschlossen wird. Deshalb dürften alle Arten, die vom Süden her noch zu uns einwandern könnten, in diesem herausragenden Buch bereits enthalten sein.

Rainer Neumeyer

