

Zeitschrift: Entomo Helvetica : entomologische Zeitschrift der Schweiz
Herausgeber: Schweizerische Entomologische Gesellschaft
Band: 14 (2021)

Buchbesprechung: Buchbesprechung = Analyse d'ouvrage

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jean-Paul G. Reding 2020

Les Plécoptères du Massif du Jura

Édité par l'auteur, Neuchâtel. 498 pages (4 volumes)

ISBN: 978-2-8399-2959-2. Prix: 119.– CHF.

Après plus de trente années à silloner le Jura à la recherche de Plécoptères, J.-P. Reding nous offre une synthèse quasi-encyclopédique de ses connaissances de son groupe de prédilection. Le lecteur est rapidement subjugué, voir submergé, par la masse d'informations contenues dans ces quatre volumes. Nous ne saurions trop lui conseiller, après avoir pris connaissance du préambule, de se diriger directement à la page 193 et de choisir dans un premier temps au sein de ce sommaire les chapitres qui lui sont directement utiles. En effet, les près de 200 pages du premier volume d'un ouvrage aussi dense et détaillé ne peuvent pas être lues d'une seule traite ; mieux que ça, elles méritent d'être dégustées au fil des envies, pour rassasier notre curiosité de connaître ces insectes discrets qui font la part belle à la richesse de nos cours d'eau.

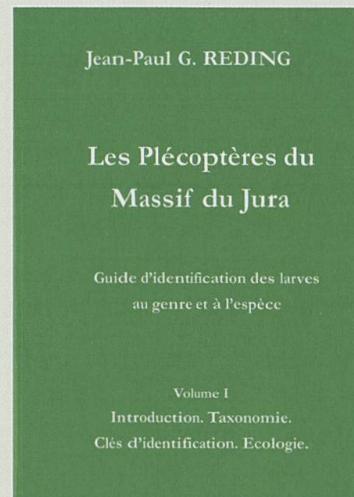
Dans l'introduction, l'auteur montre à quel point le Massif du Jura forme un ensemble hydro-écologique homogène avec une faune de Plécoptères qui lui est propre. Ceci justifie pleinement la volonté affichée d'emblée de limiter le cadre d'étude à cette région. Cette restriction géographique permet une description approfondie et non schématique de chaque espèce. Ceci a des implications sur les critères utilisés dans les clés qui ne seront pas nécessairement valables pour les différentes populations de l'espèce. L'applicabilité de la clé et la validité des données écologiques ne sont donc pas assurées hors de la zone d'étude. L'auteur consacre une part importante de son introduction à la paléohydrologie, au paléoclimat et à la tectonique du Massif du Jura ; ceci revêt une importance primordiale puisqu'il considère que la répartition actuelle des espèces est en lien direct avec les différentes orogénèses et dans une moindre mesure avec les recolonisations post-glaciaires.

L'autre choix assumé par l'auteur est de se concentrer sur le stade larvaire. Il s'agit d'un défi considérable sachant que de nombreuses espèces n'étaient pas encore connues à ce stade. Ce choix se justifie d'une part par les importantes adaptations morphologiques de la larve aux conditions environnementales et d'autre part par la récolte essentiellement ciblée sur les larves dans les suivis environnementaux. A noter également que la présence d'une espèce en un lieu donné est toujours confirmée par la capture des adultes. L'ouvrage ne propose pas de cartes de répartition des espèces. L'auteur part du principe qu'elles risqueraient plus de montrer l'effort de chasse que la distribution réelle des espèces. Ce bémol est néanmoins tempéré par le descriptif de la distribution de chaque taxon dans le chapitre consacré à l'écologie des espèces.

La clé des genres, puis celles des 75 espèces du Massif du Jura, restent les éléments phares de cet ouvrage. La détermination des genres est à la portée de chacun. Cependant, malgré les nombreuses illustrations de référence et une large palette de caractères proposée à chaque pas, l'identification spécifique reste souvent réservée aux spécialistes. Seules l'expérience et l'utilisation récurrente des caractères permettent de venir à bout des 23 espèces de *Leuctra* incluses dans la clé.

L'écologie des espèces et les hauts lieux de la biodiversité sont des chapitres richement illustrés ; ils sont le fruit de la compilation d'une multitude de données de terrain confrontées à celles de la littérature. Le lecteur appréciera cette double entrée possible soit par espèce soit par milieu. La phénologie des espèces tenant compte de l'altitude et des types de milieux peut s'avérer un outil précieux.

Tout au long de ses recherches, J.-P. Reding privilégie une approche intégrative et inclusive : il sait utiliser et pondérer les réponses fournies par la morphologie des larves, des adultes et des œufs, mais aussi les combiner avec des outils génétiques tel que le barcoding. Il intègre également les données écologiques et de distribution. Ce sont la multitude de ces approches qui rendent cet ouvrage si riche et foisonnant d'informations et de détails précieux. Cette œuvre complète et minutieuse est un outil précieux pour tous ceux qui s'intéressent à la faune des cours d'eau et plus particulièrement à l'identification des stades larvaires de Plécoptères.



Jean-Luc Gattoliat & Gilles Vinçon