Zeitschrift: Entomo Helvetica : entomologische Zeitschrift der Schweiz

Herausgeber: Schweizerische Entomologische Gesellschaft

Band: 14 (2021)

Buchbesprechung: Buchbesprechung = Analyse d'ouvrage

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bordon J., Lander T., Landry B. & Lüthi A. (Eds), 2020

L'art entomologique de Roger Hiltbrand

Publié par la Société entomologique de Genève. 135 pages.

ISBN 978-2-8399-3046-8. Prix: 58 CHF.

En vente à la boutique du Muséum d'histoire naturelle de Genève (Muséum Shop : http://institutions.ville-genève.ch/fr/mhn/frontpage/museum-shop/)

Avec cet ouvrage, les quatre co-éditeurs rendent un hommage à leur ami Roger Hiltbrand. Passionné de papillons autodidacte, Roger Hiltbrand s'est beaucoup investi au sein de la Société entomologique de Genève,

puis au Muséum où il travaille sur les collections exotiques. Particulièrement intéressé par les Nymphalidae néotropicaux, il a en outre co-décrit plusieurs espèces et sous-espèces.

Comme son titre le suggère, le livre présenté ici parle certes d'entomologie, mais avec un regard artistique. Car depuis une quinzaine d'années, Roger Hiltbrand manie le pinceau pour illustrer avec talent et sensibilité les papillons et autres insectes exotiques qu'il affectionne. Mis en valeur par le graphisme inspiré de Marine Chambon, l'ouvrage restitue l'œuvre de l'artiste en 14 chapitres évoquant couleurs et postures d'insectes. Des textes succincts évoquent en parallèle le parcours de Roger Hiltbrand au travers du regard de ses amis. La rigueur scientifique de la nomenclature est présente, mais c'est le livre d'art que l'on retiendra.

Un ouvrage à mettre en évidence dans la bibliothèque, ouvert à la page de son choix à la façon d'un cadre entomologique, mais qui ne risque pas d'être attaqué par les anthrènes!

Anne Freitag



