

Analyse de livre

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin romand d'entomologie**

Band (Jahr): **23 (2005-2006)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HAENNI J.-P. 2004. Les Mouches. Planches d'Eugène Séguy. Flies. Plates by Eugène Séguy. Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel. 63 p. ISBN 2-940041-13-X. CHF 45.-. Commandes: Muséum d'histoire naturelle, Terreaux 14, 2000 Neuchâtel, ou "info.museum@unine.ch"

Les livres de vulgarisation sur les mouches et les moucheron sont rares, et encore plus s'ils sont illustrés et de grand format. La publication du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel peut donc entrer en ligne de compte comme cadeau de Noël.

Entre 1920 et 1980, E. Séguy a travaillé au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, d'abord comme dessinateur scientifique puis comme conservateur. En tant que chercheur infatigable et artiste doué, Séguy est l'auteur de plusieurs centaines de publications. Parmi celles-ci, on dénombre plusieurs douzaines de monographies longues de centaines de pages et richement illustrées. Comme il publiait uniquement en français, ses ouvrages ne sont connus que des cercles scientifiques francophones et nombreux sont ceux qui sont tombés dans l'oubli. Dans la série des Atlas d'entomologie des Editions Boubée, il a assumé les deux volumes des Diptères, parus en 1951 avec 23 planches dans lesquelles 278 espèces sont figurées. Malheureusement, la qualité et la finesse de ses dessins n'était pas parfaitement rendue, le format des volumes nécessitant une forte réduction des originaux. Dans la nouvelle édition totalement revue de L. Matile (1993, 1995), les planches de Séguy furent maintenues. Mais le format ne fut pas changé. Malgré une qualité de reproduction améliorée, les illustrations sont encore petites et la reconnaissance des caractéristiques des familles est pratiquement impossible au non-spécialiste.

Par un concours de circonstances, le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel put se rendre acquéreur en 2003 des 23 planches originales de Séguy, juste avant l'ouverture de l'exposition temporaire sur les Mouches dans le cadre de laquelle on put admirer ces planches. Cette exposition fut couronnée d'un prix de l'Académie Suisse des Sciences Naturelles, dont le montant, ajouté à une contribution de l'industrie, fut consacré à une nouvelle édition des planches de Séguy. Mais la grosse différence avec les autres éditions vient du fait que cette fois-ci les planches sont reproduites pratiquement au format des originaux. Enfin on peut admirer les formes, les couleurs et la finesse du dessin. Un naturaliste débutant pourra ainsi assurer l'identification de ses Diptères, mais sans aller jusqu'à l'espèce (seules 278 espèces sont illustrées, sur les quelque 20'000 espèces européennes!). A l'exception de quelques familles des Acalyptratae, une détermination au niveau de la famille devrait donc être possible.

En plus des planches, ce livre contient une introduction dans laquelle la vie et la carrière de Séguy sont rappelées, et ses planches présentées. Les textes sont rédigés en français et en anglais, pour élargir le cercle de diffusion de cette publication. Chaque espèce est accompagnée du nom de sa famille et des dimensions du corps.

Trois remarques concernant les noms. La mouche de l'olivier s'appelle maintenant *Bactrocera oleae* et non plus *Dacus oleae* (Planche 14, premier spécimen). Sur la planche 15, *Sepsis cynipsea* est figurée; malheureusement, Séguy a omis la tache noire à l'apex des ailes, qui est une caractéristique du genre. Enfin, à la planche 17, il ne s'agit certainement pas du Sphaerocéride *Borborillus sordidus*, dont la famille se caractérise par des basi-tarses arrières raccourcis, alors que le dessin figure des pattes postérieures normales.

Les responsable de cette belle édition, Jean-Paul Haenni, doit être félicité pour le texte agréable de son introduction et pour le soin qu'il a mis à surveiller l'impression. Le résultat fait plaisir à voir et ne saurait manquer dans aucune bibliothèque de sciences naturelles.

B. Merz & J. Wuest