

Zeitschrift: Bulletin romand d'entomologie
Herausgeber: Société vaudoise d'entomologie ; Société entomologique de Genève
Band: 20 (2002)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PERIODIQUES ECHANGES AVEC LE BRE

Société vaudoise d'Entomologie:

Annales de la Société des Sciences naturelles de la Charente-Maritime
Annales de la Société des Sciences naturelles et d'Archéologie de

Toulon et du Var

Annali del Museo civico di Storia naturale Giacomo Doria

Boletin de la Asociacion española de Entomologia

Bulletin mensuel de la Société linnéenne de Lyon

Bulletin de la Société d'Histoire naturelle de Toulouse

Bulletin de la Société de Sciences naturelles et d'Archéologie de la
Haute-Marne

Bulletin de la Société des Sciences naturelles de l'Ouest de la France

Folia Musei Historico-Naturalis Bakonyiensis

Giornale italiano di entomologia

Les Naturalistes Orléanais

Opuscula zoologica fluminensis

Panda (WWF)

Veröffentlichungen des Naturkundenmuseums Erfurt

Natura Bresciana

Monografie di "Natura bresciana"

Publications scientifiques du pavillon Saint-Charles

Société entomologique de Genève:

Acta Entomologica Jugoslavica, Zagreb

Bombus, Hamburg

Bulletin de la Société entomologique de Mulhouse

Cartographie des Invertébrés européens, Gembloux

Entomofauna, Linz

Faune de Mongolie, Saint-Petersbourg

Opuscula zoologica fluminensis, Flums

Phegea

Société neuchâteloise d'Entomologie:

Mitteilungen der Aargauischen Naturforschenden Gesellschaft
Verhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft Basel
Entomologica Basiliensia
Tätigkeitsberichten der Naturforschenden Gesellschaft Baselland
Entomologische Berichte Luzern
Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft Schaffhausen
Bollettino della Societa Ticinese delle Scienze Naturale
Mitteilungen der Thurgauischen Naturforschenden Gesellschaft
Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft Winterthur
Vierteljahrsschrift der Naturforschenden Gesellschaft Zürich
Neujahrsblatt der Naturforschenden Gesellschaft Zürich
Beiträge zur Entomologie (Eberswalde-Finow)

* * *

BULLETIN ROMAND D'ENTOMOLOGIE

Recommandations aux auteurs

- Le Bulletin romand d'Entomologie est ouvert aux membres des Sociétés vaudoise, genevoise, neuchâteloise, valaisanne et fribourgeoise d'Entomologie sans frais et, éventuellement, aux non membres.
- Le Bulletin publie des articles concernant les Arthropodes (principalement les Insectes) de Suisse ou d'Europe. Les travaux portant sur d'autres groupes zoologiques ou sur les Arthropodes d'autres régions du globe ne seront pas acceptés.
- Les articles seront rédigés en français, éventuellement en allemand, en italien ou en anglais, avec un bref résumé en français.
- Les auteurs doivent faire parvenir leur manuscrit au Rédacteur de leur Société (voir Rédaction, Couv. 2). Les textes seront fournis si possible sur disquette de traitement de texte (McIntosh Word, Times 14, ou compatible) avec un tirage justificatif. A défaut, ils seront fournis sous forme dactylographiée.
- Les références bibliographiques porteront les éléments suivants: auteur, initiale des prénoms, année de parution, titre de l'article, nom de la revue (abréviation officielle), numéro du volume, pages, selon l'exemple ci-dessous. S'il s'agit d'un livre, on ajoutera l'éditeur, la ville et le nombre de pages.

Schoenherr J., Weik T., Langguth C. et Reulecke T. 1969. Factors influencing the female sex attractiveness in pine sawflies *Diprion pini* and *Neodiprion sertifer* (Hym. Diprionidae). Mitt. Schweiz. ent. Gesell. 52 : 217 - 222.
- Les figures seront exécutées au trait (encre de Chine) et réunies autant que possible en planches n'excédant pas le format A4 (max. 15 x 22,7 cm). Les légendes des figures et des tableaux seront fournies à part. Les frais d'impression de planches photographiques seront en principe facturés aux auteurs.
- Les auteurs recevront 10 tirés-à-part gratuits. Les tirés-à-part supplémentaires doivent être commandés au moment de l'envoi du manuscrit aux rédacteurs. Ils seront facturés au prix coûtant.

La Beauté de la nature

Jonas David Labram

(1785-1852)

Insectes et fleurs

Exposition à l'occasion
du 150^e anniversaire
de la mort de l'artiste

Avec cette exposition la *Fondation Collection Robert* rend hommage à l'illustrateur-naturaliste suisse le plus polyvalent et le plus sensible du XIX^e siècle. Son œuvre comprend plus de 2000 représentations de plantes, papillons, coléoptères et insectes. C'est la première fois que sont montrées au public les aquarelles originales de la «Collection des plantes suisses», ainsi que des planches représentatives de son œuvre lithographique, discipline dont il fut un pionnier et un grand maître. On pourra admirer des illustrations qui allient la fidélité à la nature à une délicate sensibilité qui fait sentir en quelque sorte la vie intérieure des plantes et des insectes.

Avec la collection permanente des peintres Robert, le Musée Neuhaus montre ainsi un panorama unique de représentation artistique de la nature tel que l'on n'en trouve aucun en Suisse. Ces expositions sont un complément ou une alternative intéressants à la visite de l'Expo. 02.



Fondation Collection Robert

9.5. - 22.9.2002

Musée Neuhaus

2502 Biel Bienne

Promenade de la Suze 26

Ma-Di 11-18 h, Me 11-19 h