

Zeitschrift: Bulletin romand d'entomologie
Herausgeber: Société vaudoise d'entomologie ; Société entomologique de Genève
Band: 15 (1997)
Heft: 1

Buchbesprechung: Analyse de livre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Analyse de livre

RAKOSY Laszlo. Die Noctuiden Rumäniens (Lepidoptera Noctuidae). Stapfia 46. Kataloge des Oberösterreich Landesmuseums, NS N° 105, Österreich. 648pp, 30 planches en couleurs, 821 dessins de génitalia, 651 cartes de répartition et 81 croquis et photos en noir et blanc. ISBN-3-85474-000-x. DM.99.- (peut être directement commandé à l'auteur à l'adresse suivante: Dr. RAKOSY Laszlo, Institut de recherches Biologiques, Str. Republicii 48, RO-3400 Cluj-Napoca (Roumanie)).

L'Introduction de cette monographie décrit l'historique de l'activité lépidoptérologique roumaine, et la situation géographique et écologique de ce pays attractif pour l'entomologiste est représentée par de nombreuses cartes et photos.

Dans le chapitre traitant la morphologie des noctuidae, l'auteur accorde une grande importance à la description de l'armure génitale et de l'exosquelette thoracique, qui sont représentés par de nombreux dessins originaux. La morphologie des œufs ainsi que la chétotaxie des chenilles et la morphologie des chrysalides viennent compléter l'ensemble.

La partie systématique traite 670 taxons (dont 7 sous-espèces nouvelles pour la science), soit plus de la moitié des espèces européennes de noctuelles. Parmi ceux-ci 650 espèces et sous-espèces ont été signalées à ce jour en Roumanie. Pour chaque taxon les points suivants sont discutés: biologie, écologie, distribution générale et répartition de l'espèce en Roumanie. Une carte de répartition pour chaque espèce donne les informations actuelles et d'avant 1960.

Pour assurer une détermination aisée et sans confusion, l'ensemble des espèces (882 adultes et 48 chenilles) sont représentées au moyen de planches en couleurs de très bonne qualité et à l'échelle 1:1. En outre toutes les armures génitales des mâles sont figurées et, pour les espèces particulièrement difficiles, celles des femelles.

Ce volume se termine par une riche bibliographie relative à l'étude des noctuidae paléartiques, ainsi que par la liste complète des publications parues à ce sujet en Roumanie. Un index général par genres, espèces, sous-espèces et synonymes vient clôturer cet ouvrage.

La qualité supérieure de la reliure et des planches, la structure claire et ordonnée du livre, son prix très attractif pour un volume ayant pratiquement un format A4 et pesant plus de 3kg, en font un ouvrage qui ne devrait manquer à aucun lépidoptériste étudiant les noctuelles d'Europe.

André Lüthi