Zeitschrift: Bulletin romand d'entomologie

Herausgeber: Société vaudoise d'entomologie ; Société entomologique de Genève

Band: 12 (1994)

Heft: 2

Buchbesprechung: Analyse de livre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ANALYSE DE LIVRE

E. DELLA SANTA: Guide pour l'identification des principales espèces de fourmis de Suisse. Miscellanea Faunistica Helvetiae 3, Centre suisse de Cartographie de la Faune, 124 pp., 1994. Commandes à adresser au CSCF, Terreaux 14, 2000 Neuchâtel. Prix FS 30.-.

Après l'étude des Rhopalocères du Canton de Genève (présentée dans ce numéro, pp. 67-69), les Miscellanea Faunistica Helvetiae publient un guide des fourmis de Suisse, sous la plume de Edouard Della Santa, un passionné des fourmis.

17 ans après la parution de l'ouvrage de Kutter, c'est une brochure bienvenue pour les amateurs. En effet, contrairement à Kutter dont le traité se voulait exhaustif, l'auteur a sélectionné les principales espèces de fourmis et en a retenu 60 sur les 130 de la faune suisse: ce sont les fourmis que l'on a le plus de chance de rencontrer et de vouloir déterminer. Toutes sont illustrées et le texte comporte, sous une forme succinte, quantité d'informations sur la biologie, les moeurs, les caractères morphologiques des espèces retenues. Des clefs de détermination facilitent les identifications.

Il faut relever que ces clefs de détermination ainsi que le lexique figurent respectivement en français et allemand, et en français, allemand et italien, ce qui permettra de s'y retrouver même si on consulte un ouvrage en langue étrangère. Cette idée est à encourager.

Les dessins, dont la grande majorité sont de l'auteur, sont d'une grande clarté et illustrent parfaitement ce groupe d'insectes sociaux.

Le volume commence par une introduction générale sur les hyménoptères et la place des fourmis dans cet ordre, ainsi qu'avec des indications de récolte et de conservation et des directives pour l'élevage des fourmis.

Mais je ne saurais oublier de mentionner l'avant-propos de Willy Matthey et Richard Vernier, qui est un éloge de la systématique et rappelle la nécessité fondamentale de la présence vivante de disciplines taxonomiques dans l'éventail actuel de la biologie. Au moment où ce domaine du savoir est en train de disparaître, comme d'ailleurs nombre de biotopes et avec eux nombre d'espèces, c'est un plaidoyer qui mérite d'être entendu car il sera très difficile de revenir en arrière.

Pour ce qui est de l'ouvrage, nous ne pouvons que le recommander chaleureusement à tous les amateurs de fourmis. Cela leur permettra tant de déterminer leurs captures que de se mettre à élever des insectes fascinants à plus d'un point de vue.

J. Wüest.