

Zeitschrift: Energeia : Newsletter de l'Office fédéral de l'énergie

Herausgeber: Office fédéral de l'énergie

Band: - (2018)

Heft: 1

Vorwort: Des nuances dans l'espace!

Autor: Zünd, Marianne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DES NUANCES DANS L'ESPACE!

2018. Est-ce possible? La fin de la deuxième décennie du XXI^e siècle approche à grands pas et on a l'impression qu'il vient de commencer. Que de changements durant cette période, c'est à peine croyable. L'analogique est remisé au musée, nous sommes dans un monde global et numérique, où nous cherchons notre place.

Nous les humains ne donnons plus le rythme des changements, car le développement technologique nous pousse à progresser. La révolution numérique a conquis un marché mondial ne s'intéressant qu'aux prix et aux bénéfices. 0 ou 1, c'est tout simple.

Ce n'est donc pas un miracle si beaucoup de gens ressentent un sentiment d'impuissance et le désir de retourner au bon (apparemment) vieux temps, où les règles et les limites étaient très strictes, mais clairement définies. Début janvier, lors de l'attribution du Watt d'Or 2018, nous avons mis l'accent sur ce phénomène de retour en arrière. Sous le thème «Patrie», nous avons examiné en détail la conception de la Suisse en tant que pays de l'énergie.

Avec conviction, les lauréats du Watt d'Or ont démontré que derrière les progrès technologiques, il y avait toujours des humains qui ne pensent pas «numérique» et qui configurent l'espace entre 0 et 1 avec d'innombrables nuances, tonalités et formes. La technologie peut et doit être expliquée et devenir accessible à chacun, ce qui prend du temps.

Souvent, une approche lente et approfondie, dans un esprit consensuel, s'avère in fine plus rapide qu'une décision numérique impitoyable. Il est donc possible de réécrire les règles et de déplacer les limites. 2018: je me réjouis de tout ce que cette année nous apportera.

Marianne Zünd, responsable Médias et politique

«Sous le thème «Patrie», nous avons examiné en détail la conception de la Suisse en tant que pays de l'énergie.»

Marianne Zünd, responsable Médias et politique

