

**Zeitschrift:** Energeia : Newsletter de l'Office fédéral de l'énergie  
**Herausgeber:** Office fédéral de l'énergie  
**Band:** - (2013)  
**Heft:** [10]: Watt d'Or 2013

**Artikel:** Des performances en or  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-642236>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Des performances en or



Deux membres du jury du Watt d'Or nous quittent au bout de sept ans: Chiara Simoneschi-Cortesi, présidente du jury et ancienne conseillère nationale, et Robert Keller, membre du jury et ancien conseiller national. Tous deux dressent le bilan des «performances en or» de ces sept dernières années.

**Madame Simoneschi-Cortesi, il y a sept ans, vous avez accepté avec enthousiasme de vous joindre au jury du Watt d'Or. Cela en a-t-il valu la peine?**

Sûrement. Ces années m'ont fait connaître des projets et des personnes extraordinaires. Je ne suis pas une spécialiste des questions énergétiques et ne m'occupe pas tous les jours, comme du reste la plupart d'entre nous, des toutes dernières technologies énergétiques. Le Watt d'Or m'a ouvert les yeux sur le monde de l'énergie en Suisse. Je suis très impressionnée par tout ce qui s'y passe, par la force d'innovation des communes et de régions entières, des entreprises électriques, des chercheurs et des consommateurs. J'ai beaucoup appris, notamment la nécessité d'aborder la question énergétique globalement. Chaque élément doit être en adéquation: depuis le concept jusqu'aux technologies en passant par l'engagement et la volonté de coopérer de la part des personnes impliquées.

**Monsieur Keller, en votre qualité de membre du jury du Watt d'Or, vous avez suivi ces sept dernières années le développement de la scène énergétique de la Suisse. Quels ont été, pour vous, les plus grands changements?**

Je me rappelle de la première séance du jury en automne 2006. Les candidatures étaient très valables mais encore peu nombreuses. Les discussions du jury avaient été animées

même si la qualité exceptionnelle des projets primés ne faisait aucun doute. La branche énergétique a gagné en dynamisme au cours des années suivantes. Le nombre croissant de projets convaincants n'a pas facilité la tâche du jury. Les discussions se sont étoffées et prolongées. Car le Watt d'Or ne se limite pas aux très bonnes propositions, il veut honorer des projets exceptionnels, au rayonnement indéniable, qui forcent l'admiration.

**Monsieur Keller, cette année, le Jury n'a pas désigné de gagnant dans la catégorie Energies renouvelables. Les projets présentés étaient-ils donc mauvais?**

Absolument pas, il y en avait de très bons. Mais il en va aujourd'hui comme du sport: une bonne performance ne suffit plus pour décrocher une médaille, il faut un projet exceptionnel. Le jury a été gâté ces dernières années et est devenu exigeant. Il ne veut pas, en 2013, honorer des projets similaires à ceux de l'année dernière. Certes, nous sommes heureux que des initiatives primées dans nos éditions précédentes se multiplient aujourd'hui par douzaines. C'est précisément l'un des objectifs du Watt d'Or. Mais pour le jury, l'excellence véritable réside aussi dans la primeur du projet, dans l'esprit de pionnier et d'innovation.

**Madame Simoneschi-Cortesi, Monsieur Keller, vous quittez les rangs du jury. Que souhaitez-vous pour l'avenir du Watt d'Or?**

Robert Keller: Nous sommes placés devant des décisions importantes pour notre avenir énergétique. Or le temps qui nous est imparti n'est pas illimité. Le Watt d'Or nous rappelle chaque année que la pratique, l'économie, ne peut et ne veut pas attendre. Cette distinction fait donc office de catalyseur dans les décisions de politique énergétique, et je souhaite qu'elle puisse continuer à le faire au cours des prochaines années cruciales qui nous attendent.

Chiara Simoneschi-Cortesi: Dans le débat souvent houleux entourant la politique énergétique, le Watt d'Or nous signale de manière éclatante que seule l'action, et non pas les sempiternels discours, nous permettra d'aller de l'avant. J'adresse donc tous mes vœux de succès au Watt d'Or; je suis certaine qu'il gardera sa force de rayonnement pendant longtemps encore.