

La Saint-Valentin, faites de l'amour

Autor(en): **Brochard, Nathalie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[97] (2009)**

Heft 1526

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-283222>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mille et un couples

Entre autonomie et fusion

Depuis les années soixante, la famille et le couple seraient en crise. Des mariages plus tardifs, la montée du concubinage, des relations de couples fragilisées avec de plus en plus de divorces. Alors, crise ou élargissement du champ des possibles? En l'honneur de la Saint-Valentin et d'un détour par ses origines, l'émilieE vous emmène faire un tour au pays des Mille et un couples. Avec l'autonomisation de l'individu.e par rapport à la société, l'émancipation féminine, de nouveaux équilibres se créent entre le besoin de fusion et celui d'une «chambre à soi».

A ce propos, une sociologue française nous servira de guide pour une visite chez les «femmes seules». Entre pérennité du couple traditionnel et modes de vie «hors norme», ce début de XXIe siècle se cherche encore.

La Saint-Valentin, faites de l'amour

Farouches célibataires, jeunes divorcées, juste larguées, futures ex-mariées, toujours pas casées, la Saint-Valentin n'est pas le plus beau jour de votre vie. Osons dire que pour vous, la Saint-Valentin, ça craint. Pour toutes les autres, celles qui roucoulent à deux et se doivent d'y croire, chaque 14 février est un hymne à l'amour. Mesdames, avant de pétitionner pour sa suppression du calendrier ou son extension, faites donc un tour dans la machine à remonter le temps et découvrez les dessous d'une fête libertine qui offrait ponctuellement aux femmes un espace de transgression.

Nathalie Brochard

Il était une fois...

...dans l'Antiquité des traces de cette fête puisque le mois de gamélion (mi-janvier à mi-février) était dédié au mariage de Zeus et de Héra. A cette époque, la sexualité se vit souvent en dehors du couple qui se concentre sur la descendance à assurer. Selon les sociétés, c'est plus ou moins permissif, affiché ou non. Mais dans le monde antique patriarcal, il est rare que les femmes soient autorisées aux mêmes écarts que les hommes. Nous n'en sommes qu'à l'âge de pierre de l'émancipation féminine. Il faut savoir pour la petite histoire que Héra la déesse du mariage fut la plus cocue de la mythologie.

La Rome antique perpétue la tradition en faisant du 15 février le jour des Lupercales. Le festival de Lupercus, dieu de la fertilité, mi-homme mi-bouc, donne lieu à de joyeuses festivités dans les rues envahies de jeunes filles désireuses de tomber enceinte et d'avoir un accouchement facile. La répartition des rôles sexués est alors très marquée et les filles à qui on permet d'investir l'espace public le temps d'une soirée ne le font pas pour revendiquer le divorce et l'avortement. C'est beaucoup trop prématuré, attendons encore deux mille ans. Pour l'heure, elles manifestent leur envie de devenir épouse et mère. Un destin tout tracé.

