

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[97] (2009)**

Heft 1531

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

JAB
1211 Genève 21

Wonder Women

LUNDI 21 SEPTEMBRE

Seven Women, John Ford, 1966

LUNDI 28 SEPTEMBRE

La Fiancée du pirate, Nelly Kaplan, 1969,
En présence de la réalisatrice et du co-
scénariste

LUNDI 5 OCTOBRE

Avant-programme: *La Délogeuse*, Julien
Rouyet, 2008
Alien, Ridley Scott, 1979
suivi d'Alien VS Wonder Women Party

LUNDI 12 OCTOBRE

Moolaadé, Ousmane Sembène, 2004

LUNDI 19 OCTOBRE

Avant-programme: *La Valise*, Kaveh Bakhtiari,
2007
Les trois vies de Rita Vogt, Volker Schlöndorff,
1999

LUNDI 26 OCTOBRE

Avant-programme: *1977*, Peque Varela, 2007,
En présence de la réalisatrice
La Banquière, Francis Girod, 1980

LUNDI 9 NOVEMBRE

Avant-programme: *La petite boîteuse*, Robin
Harsch, 2008, En présence du réalisateur
Baby Face, Alfred E. Green, 1933

LUNDI 16 NOVEMBRE

Avant-programme: *Tierra Roja*, Heidi Hassan,
2007
Bandit Queen, Shekhar Kapur, 1994

LUNDI 23 NOVEMBRE

The Scarlet Empress, Joseph von Sternberg,
1934

LUNDI 30 NOVEMBRE

Avant-programme: *Larsen*, Carlo De Rosa, 2008
La mariée était en noir, François Truffaut, 1968

LUNDI 7 DÉCEMBRE

Sing, O Barren Woma, Susan Mogul, 2001
Qiu Ju, une femme chinoise, Yimou Zhang, 1992

LUNDI 14 DÉCEMBRE

Messidor, Alain Tanner, 1979,
En présence du réalisateur

**Ciné-Club
Universitaire**

les lundis à 20h
du 21 septembre
au 14 décembre 2009

Auditorium Ardit
Av. du Mail 1 | 1205 Genève
022 379 77 05 | www.a-c.ch



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

ACTIVITÉS CULTURELLES

Ouvert aux étudiants et non-étudiants. Tarifs: 8.- (1 séance) 18.- (3 séances) 50.- (abonnement)