

Un journal militant ?

Autor(en): **Pralong, Estelle**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[95] (2007)**

Heft 1516

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-283191>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



DR

Estelle Pralong

14 DEC. 2007



Un journal militant?

Sommaire

p. 4 Théâtre

L'amitié entre femmes, une conquête à venir?

p. 6 International

Dans la vallée du Cachemire, les «demi-veuves» attendent leurs maris disparus et *Water* de Deepa Mehta

p. 8 L'Inédite

Entretien avec Yvette Z'Graggen

p. 12 Dossier

Comment sortir de la «bonne mère»: mauvaises mères et parentalité

p. 18 Monde du travail

Femmes et syndicats: un miroir peu fidèle du monde du travail

p. 19 Association

Une association à découvrir

p. 20 Société

A travail égal, salaire égal

p. 21 Coin littéraire

Histoire d'un coup de blues

p. 22 Publication

Le murmure des murs

Prochain délai rédactionnel le 10 janvier 2008

Tout d'abord, un grand merci à vous. A ce jour, *l'émilie* a déjà reçu plusieurs milliers de francs. C'est formidable, cela nous permet de finir l'année sur une note reconfortante et encourageante.

Ensuite, une question: qu'est-ce qu'un journal militant? Cela fait plusieurs semaines que je m'interroge: comment militer aujourd'hui pour la cause féministe au moyen d'un journal? ou autrement dit, quel discours militant adopter?

Tout d'abord, je parlerais plutôt des féminismes que du féminisme. Une manière de ne pas oublier de rester ouverte et d'éviter un trop grand dogmatisme. Une manière de ne pas figer son idéologie et de la maintenir en évolution. Les féminismes, quels pourraient être leurs dénominateurs communs? Peut-être le droit à disposer de son corps ainsi que l'accession à l'autonomie financière. Pourtant, penser qu'une femme, parce qu'elle porte le voile, ne répond pas à ces préceptes de base, me semble réducteur et peut-être dangereux. A voir.

Quant au contenu, au discours militant de défense des causes féministes, comment le construire? En premier lieu, l'envie de montrer ce dont les femmes sont capables, que ce soit pour lutter contre des injustices, ou plus simplement, pour mener à bien des projets qui leur tiennent à cœur. Je crois au besoin de modèles identificatoires et à leur force d'aspiration. Pensons à ces femmes de l'Association Découvrir (p. 19) et à leur décision de montrer leurs compétences en mettant sur pied plusieurs projets pour elles et leurs membres.

Pensons aussi à Manon Pulver (p.4) et à ses talents de dramaturge. Sa pièce questionne avec humour le devenir et l'être femme. La culture, contrairement à la politique, qui doit souvent trancher pour être perçue comme efficace, peut mettre en évidence des paradoxes et ainsi rendre compte de la complexité de la réalité. Cependant, je pense qu'un journal militant se doit aussi de dénoncer: dénoncer, par exemple, l'inégalité des salaires en Suisse (p. 20) ou le statut problématique des demi-veuves au Cachemire (p. 6). Exercice plus funambulesque à mes yeux pour deux raisons: il s'agit de ne pas tomber dans la facilité du «tout critique». Et surtout, de ne pas être trop aspirée par cette croyance profondément ancrée en nous que nos pays occidentaux sont les plus avancés en matière d'égalité. Un équilibre précaire à trouver entre la défense de certains principes et la prise en compte du contexte et de la complexité des réalités vécues par les femmes. Ne pas décider d'office, par exemple, que toute prostituée doit impérativement être «sauvée» (p 14). Enfin, ce que je désire pour *l'émilie* est de parvenir à prendre de la distance et à pratiquer un peu d'humour. Je me demande si ce dernier vœu n'est pas le plus pieu! A voir.