

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[91] (2003)**

Heft 1469

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

JAB  
1227 Carouge

case postale 1345  
1227 Genève  
tél+fax. 022 310 62 61  
www.l'emili.org

l'emili



0003882  
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET  
UNIVERSITAIRE  
Dépôt légal - Pde des Bastions  
1211 GENEVE 4

*La compagnie 100% Acrylique  
fête ses 20 ans avec une production  
au Bâtiment des forces motrices  
du 17 au 31 janvier  
à Genève.*

**Cie  
100%  
Acrylique**

# Barbe-jeune

opéra-rock-danse création tout public dès 10 ans  
**du 17 au 31 janvier 03**

## BFM

B F M

Bâtiment des Forces Motrices  
Salle Turrettini - Place des Volontaires 2 - Genève  
Location : Service culturel Migros  
7 rue du Prince - Genève  
Réservation : BFM 022 322 12 40

www.cie-acrylique.ch

Avec le soutien du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève,  
du Département de l'Instruction Publique du canton de Genève,  
de la Loterie Romande, de la Fondation Helvète et Victor Garboux,  
du Fonds Louis Edouard

TRIBUNE DE GENEVE