

Manif' nocturne : 21 septembre : la nuit, la rue, sans peur

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[89] (2001)**

Heft 1458

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-282129>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Manif nocturne

21 septembre : la nuit, la rue, sans peur

Qu'y a-t-il de spécial le 21 septembre? L'équinoxe ; l'égalité entre le jour et la nuit. Depuis 1978, il y a aussi la marche «La rue, la nuit, femmes sans peur». Cette manifestation nocturne a pris naissance lorsque les Étatsuniennes manifestaient contre la pornographie dans les rues de San Francisco. En 1981, à l'initiative du Regroupement québécois des centres d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS) et des associations canadiennes et étatsuniennes contre le viol, le troisième vendredi de septembre devient officiellement la journée où les femmes de tout le continent manifestent contre les violences sexuelles faites aux femmes. C'est en 1985 que «La rue, la nuit, femmes sans peur» devient la Journée d'action contre les violences faites aux femmes. Cette journée se veut un moment privilégié pour susciter la réflexion, face à la violence que trop souvent nous tolérons autour de nous.

Le principe de la manifestation «La rue, la nuit, femmes sans peur» consiste en une marche de femmes dans la ville, la nuit. Elle est non mixte, l'objectif étant de permettre aux femmes d'occuper la rue, la nuit, sans gardes du corps, face aux potentiels agresseurs. En revanche, les hommes solidaires de la cause sont bienvenus pour participer au soutien technique et à la diffusion des informations. Cette marche a aussi ceci de particulier qu'elle est bruyante : les marcheuses sont invitées à amener casseroles, sifflets et autres instruments permettant de se faire entendre. Le message de cette manifestation symbolique est que les femmes doivent pouvoir se sentir en sécurité le soir en ville, parce que la rue leur appartient également. Des associations féministes québécoises comme les CALACS estiment que dans plusieurs villes de la province, la situation s'est nettement améliorée depuis que les féministes, largement soutenues par la population, revendiquent un environnement nocturne plus sécuritaire. Il y a de moins en moins de lieux mal éclairés. Non seulement pour le bénéfice des femmes, mais dans l'intérêt général, parce que personne n'est à l'abri d'un vol ou d'une agression. »

Chanter contre le silence

Les Amères Noëlle est un groupe de femmes qui s'est formé lors de la préparation de l'opposition au Sommet des Amériques d'avril au sein d'Opération Québec printemps 2001. Leur base d'adhésion est centrée sur trois positions principales : l'opposition à la mondialisation des marchés (qui se fait sur le dos des femmes), l'antipatriarcat et l'anticapitalisme. La mise sur pied de la chorale des Amères Noëlle est la plus connue de leurs réalisations. Les Amères Noëlle est un groupe à géométrie variable qui lance des appels, crée des événements et donne des rendez-vous, mais qui se réunit très peu. La bureaucratie est réduite au minimum. Les chansons sont créées à la suite d'appels lancés en vue de moments précis et le répertoire appartient ensuite à qui veut bien se l'approprier. Voici la chanson créée pour le 21 septembre.

La rue, la nuit, femmes sans peur !
Halte au viol ! Halte à la violence !
Faut briser le silence !
Aujourd'hui on avance !
Sans peur, sans honte, marchons d'un pas sûr

Sur la rue, sûres de nous, sans gêne, sans crainte et 100 % présentes !
Si la rue est un danger
C't'un problème de société
Justice, équité, liberté
C'est c'qui va nous éclairer.

Droit d'exister,
De marcher sans s'inquiéter
On veut pas rester chez nous
Refusons d'être à genoux.

La peur paralyse, l'action délivre !
Brisons le silence, dénonçons la violence !
Les femmes dans la rue, ce n'est qu'un début !
Face à toute violence, solidarité !

Les ruelles, la noirceur, les femmes c'est fini d'avoir peur !
Les parkings, les ascenseurs, les femmes c'est fini d'avoir peur !
Dans les parcs on veut passer, les femmes c'est fini d'avoir peur !
Dans les rues on veut marcher, les femmes c'est fini d'avoir peur !
Dans la nuit on veut fêter, les femmes c'est fini d'avoir peur !
Equinoxe, égalité jour et nuit