

**Zeitschrift:** L'Émilie : magazine socio-culturelles  
**Herausgeber:** Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe  
**Band:** [97] (2009)  
**Heft:** 1530

**Artikel:** Cupidon noir  
**Autor:** Feller, Magali / Koepfli, Cécile  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-283277>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## *Cupidon noir*

Texte de Magali Feller et illustration de Cécile Koepfli

Pistolet Beretta, 859.- ; revolver Smith & Wesson modèle military and police, 600.- ; sphinx, 3000 à 3025.- ; sur Internet on trouve tout ce dont on a besoin.

Pour ma part je choisirais le revolver Taurus Tracker 357 mag à 500.-, il est petit, pas trop cher et il a un côté un peu «western».

Ça, c'est pour l'esthétique de l'outil, pour l'esthétique du travail il faut juste être attentif à ne pas choisir un gros calibre. La proximité de la relation vous permet d'utiliser une petite arme à feu. Vous pouvez, en effet, vous approcher à une distance d'un mètre environ de vos parents et là, le petit calibre permet d'opérer un travail élégant. L'idéal serait le revolver de poche, qui donnerait une touche glamour hollywoodien à l'opération. D'un point de vue pratique, un objet petit vous permet aussi de faire un geste qui ressemblerait à celui qui consiste à saisir son portefeuille pour régler ses comptes. Au moment voulu, vous portez ainsi votre main à votre poche ou à votre sac pour en sortir l'arme naturellement et tirer sur votre cible.

Un tir et un trou, dans la poitrine, du côté gauche. Ce moment est solennel, c'est pour ça qu'il faut en avoir soigné la mise en scène. Vous avez maintenant libéré ce cœur, restez avec lui le temps qu'il ait versé cette longue larme qu'il a retenue trop longtemps. Ne bougez pas, laissez couler le filet de sang et sentez ce soulagement partagé. Observez le silence. Répétez l'opération une deuxième fois et jouissez de cette liberté à laquelle vous pouvez maintenant accéder, sentez votre grand apaisement.

Vous avez accompli un acte majeur, c'est une étape de la vie. Il faut donc marquer le coup sans être trop grave non plus, tuer ses parents c'est important mais c'est tout à fait banal. Donc ensuite, si vous avez des courses à faire ou votre cours de yoga, n'hésitez pas!

Dans mon scénario, je vais sur une terrasse au soleil boire un Château du Rocher Saint-Emilion Grand Cru 2006, je goûte mon bonheur d'être sur terre et je trinque au ciel, pour qui j'ai accompli une mission sacrée: réunir en Enfer les deux personnes qui se sont rencontrées une fois au Paradis.