Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles

Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe

Band: [97] (2009)

Heft: 1530

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TRAVAILLER À L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

La **FACULTE DE MEDECINE** ouvre une inscription pour un poste de

PROFESSEUR-E ORDINAIRE ou PROFESSEUR-E ASSOCIE-E dans le DOMAINE de la CARDIOLOGIE

A la Section de médecine fondamentale

CHARGE: Les maladies cardiovasculaires représentent un thème prioritaire de la recherche à la Faculté de médecine. Afin de renforcer d'avantage cette discipline, un poste est mis au concours pour une/un candidate/candidat démontrant une excellente maîtrise de la cardiologie en particulier par son approche en médecine fondamentale.

La/le candidate/candidat doit diriger une recherche compétitive dans ce sujet, coordonner des projets de recherche touchant d'autres disciplines représentées au sein de notre faculté, et répondre aux demandes administratives associées à ce poste.

Le poste mis au concours implique l'enseignement de la physiopathologie cardiaque au niveau pré- et post-gradué.

TITRE EXIGE: Doctorat en médecine, ou doctorat ès sciences ou titre jugé équivalent ainsi qu'une bonne connaissance du français.

 $\mbox{\bf ENTREE}$ $\mbox{\bf EN}$ $\mbox{\bf FONCTION}$: 1 $^{\mbox{\scriptsize or}}$ octobre 2009 ou date à convenir.

Les dossiers de candidature doivent être adressés avant le 1^{er} août 2009 au : Prof. Jean-Louis CARPENTIER, Doyen, Faculté de médecine, Université de Genève, Décanat CMU, 1 rue Michel-Servet, CH-1211 Genève 4. Des renseignements complémentaires sur le cahier des charges et les conditions d'engagement, ainsi que les directives pour le dépôt de candidatures peuvent être obtenues auprès de Mme Sylvia de Raemy, sylvia.deraemy@unige.ch - Tel : +41 22 379 50 26

Dans une perspective de parité, l'Université encourage les candidatures féminines.





Le Conseil administratif de la Ville de Genève et le Service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme (SPPE) du Canton de Genève vous invitent

le vendredi 19 juin à 17h30

à la Salle Communale de Plainpalais 52, rue de Carouge à Genève

à rendre hommage à l'Association suisse pour les Droits de la Femme (ADF).

Pionnières, ses membres se sont battues dès 1906 pour l'obtention du suffrage féminin en Suisse.

Lors de cette soirée, le film Aux urnes, citoyennes!, réalisé par Sylvie Rossel, sera présenté en première diffusion en présence de Madame Sandrine Salerno, Conseillère administrative de la Ville de Genève.

Ce film donne la parole à des Genevoises engagées en politique. Il sera suivi d'une discussion avec le public. Venez nombreuses et nombreux!



