

Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe
Band: [97] (2009)
Heft: 1529

Artikel: Insurrections et inter(sex)ions
Autor: Kirschmann, Stefania
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-283264>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Insurrections et inter(sex)ions

Qui ne serait pas troublé.e par la lecture d'*INSURRECTIONS ! en territoire sexuel* de Wendy Delorme? On peut sérieusement se poser la question, à la manière d'un défi. Peut-on éluder ou se soustraire, au fil des pages, aux questionnements et descriptions-coups de poing par lesquelles on se sent tour à tour interpellé.e ou ébanlé.e?

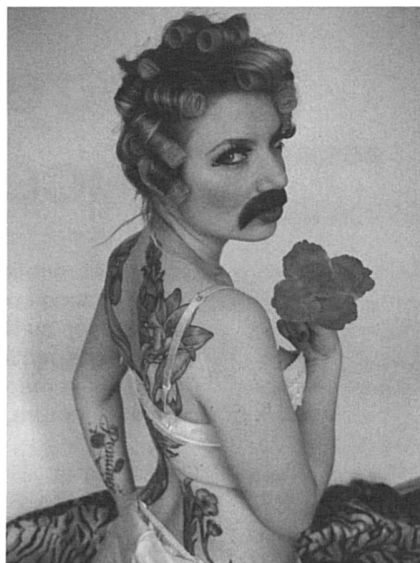
Stefania Kirschmann

A la manière d'un recueil de récits, bien distincts mais reliés par une rage et un activisme certains, Wendy Delorme nous balade. Une balade déconcertante, fascinante, combative, émouvante. Fiction ou réalité? Certainement un peu des deux. Aux visages multiples, comme Wendy, qui s'appelle en fait simplement Stéphanie. A moins de trente ans, elle écrit mais est aussi professeure de communication, performeuse de shows neo-burlesques, militante dans des groupes *trans-pédé-gouine* et actrice de films X lesbiens underground.

Une femme fem

Mais Wendy Delorme est aussi et surtout, une *fem* – une lesbienne qui surjoue les codes et attributs de genre féminins. «A ta naissance les docteurs ont dit «c'est une fille» et tu es tombée tellement d'accord avec cette sentence que tu n'as cessé d'en rajouter depuis. Tu t'es éprise et condamnée au rang des moindres et des impies. La mère, la sainte et la putain, tu les incarnes toutes et tu portes leur croix, tu te ferais volontiers crucifier d'ailleurs pour qu'elles te passent toutes sur le corps».

Une femme *fem* engagée, qui revendique la multiplicité des identités sexuelles, en passe de devenir une icône *queer*: pour preuve les nombreuses pages qui lui sont dédiées sur Internet, tant alternatif que grand public. C'est donc aussi par opposition au féminisme traditionnel que les protagonistes de ses nouvelles incarnent et manient avec rage les attitudes et les rôles sexués. Des récits par ailleurs fondamentalement traversés par les problématiques de la déconstruction des identités sexuelles, par les jeux et enjeux du genre.



Wendy // Statch + flower // Paris Kael T Block

Manuel de sexopolitique charnel, sexuel, *Insurrections!* plonge crûment dans les intimités, les fantasmes les plus excessifs, les orgasmes explosifs et les techniques saisissantes pour y parvenir. L'ouvrage aborde également avec passion et sans condescendance l'être femme aujourd'hui, l'être (homo)sexuel-le, le désir de maternité, le sentiment amoureux, la marginalité ou encore le militantisme. Entre réflexions sur le féminisme actuel et provocations, les récits de Wendy Delorme sont autant de voyages au cœur de la multitude des féminités.

Insurrections! est aussi un manuel d'auto-affirmations: «Ne jamais être désolée ou me sentir coupable d'être ce que je suis. Etre pleine de contradictions et fière de ces contradictions, être blonde et jouer le jeu de la féminité, mais pas pour faire plaisir aux messieurs.»

Wendy Delorme, *INSURRECTIONS! en territoire sexuel*, Au Diable vauvert, 2009
En 2007, l'auteure a également publié le roman *Quatrième génération* chez Grasset