

**Zeitschrift:** L'Émilie : magazine socio-culturelles  
**Herausgeber:** Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe  
**Band:** [97] (2009)  
**Heft:** 1527

**Artikel:** Féminismes alternatifs  
**Autor:** Pralong, Estelle  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-283231>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



DR

Estelle Pralong

## Féminismes alternatifs

Les approches féministes sont précieuses, elles permettent notamment de mettre en lumière nos fonctionnements personnels, culturels et sociétaux. Elles ne sont pas les seules à posséder ce «pouvoir», mais elles me paraissent un passage sinon obligé du moins nécessaire. En effet, le genre nous traverse tous et toutes.

Découvrir des féminismes alternatifs – dans le sens qu'ils proposent d'autres possibilités que nos féminismes «locaux» – se révèle plus qu'enrichissant. Au-delà de la curiosité, c'est une manière de se remettre en question et d'éviter un trop grand dogmatisme «pour le bien des femmes». C'est aussi une façon de se coltiner avec la différence et de ne pas y répondre de manière trop simpliste.

Les différences peuvent diviser, mais elles sont aussi sources de richesses et d'enseignements. Le voyage en *Black feminism* qui vous est proposé en ce mois de la journée des femmes permet d'éviter la tentation de l'essentialisation. Difficile en effet d'établir les désirs et besoins de la moitié de l'humanité... Ces derniers diffèrent selon la personnalité de chacune, son vécu, le contexte historique et socio-économique dans lequel elle vit.

La question du racisme, son imbrication avec le sexisme et aussi le racisme des féministes - notre racisme -, représente une des questions fondamentales des féministes afro-américaines. Les rapports de pouvoir sont multiples, nous pouvons être «dominées» en tant que femmes, et «dominantes» en tant que blanches.

Quelles sont les revendications des féministes noires-américaines? Quelles visions ont-elles d'elles-mêmes, de leurs désirs, de leurs besoins? Quelles sont les solutions qu'elles proposent et les contradictions qui les traversent?

Le *black Feminism* a plus que largement contribué aux différentes vagues féministes américaines et européennes. Il l'a secoué, l'a forcé à prendre en compte les spécificités des situations des Afro-américaines ainsi que les imbrications du sexisme, du racisme, de l'hétéronormativité et des différences de classe. Il a posé et pose encore des questions parfois dérangerantes mais toujours pertinentes.