

Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe
Band: [97] (2009)
Heft: 1531

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Photo: La Banquière | graphisme: Julien Jespersen

Wonder Women

LUNDI 21 SEPTEMBRE

Seven Women, John Ford, 1966

LUNDI 28 SEPTEMBRE

La Fiancée du pirate, Nelly Kaplan, 1969,
En présence de la réalisatrice et du co-scénariste

LUNDI 5 OCTOBRE

Avant-programme: *La Délogeuse*, Julien Rouyet, 2008
Alien, Ridley Scott, 1979
suivi d'*Alien VS Wonder Women Party*

LUNDI 12 OCTOBRE

Moolaadé, Ousmane Sembène, 2004

LUNDI 19 OCTOBRE

Avant-programme: *La Valise*, Kaveh Bakhtiari, 2007
Les trois vies de Rita Vogt, Volker Schlöndorff, 1999

LUNDI 26 OCTOBRE

Avant-programme: *1977*, Peque Varela, 2007,
En présence de la réalisatrice
La Banquière, Francis Girod, 1980

LUNDI 9 NOVEMBRE

Avant-programme: *La petite boîteuse*, Robin Harsch, 2008, En présence du réalisateur
Baby Face, Alfred E. Green, 1933

LUNDI 16 NOVEMBRE

Avant-programme: *Tierra Roja*, Heidi Hassan, 2007
Bandit Queen, Shekhar Kapur, 1994

LUNDI 23 NOVEMBRE

The Scarlet Empress, Joseph von Sternberg, 1934

LUNDI 30 NOVEMBRE

Avant-programme: *Larsen*, Carlo De Rosa, 2008
La mariée était en noir, François Truffaut, 1968

LUNDI 7 DÉCEMBRE

Sing, O Barren Woma, Susan Mogul, 2001
Qiu Ju, une femme chinoise, Yimou Zhang, 1992

LUNDI 14 DÉCEMBRE

Messidor, Alain Tanner, 1979,
En présence du réalisateur

Ciné-Club Universitaire

les lundis à 20h
du 21 septembre
au 14 décembre 2009
Auditorium Ardit
Av. du Mail 1 | 1205 Genève
022 379 77 05 | www.a-c.ch



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

ACTIVITÉS CULTURELLES

Ouvert aux étudiants et non-étudiants. Tarifs: 8.- (1 séance) 18.- (3 séances) 50.- (abonnement)