

**Zeitschrift:** L'Émilie : magazine socio-culturelles  
**Herausgeber:** Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe  
**Band:** [96] (2008)  
**Heft:** 1518

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TRAVAILLER À L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

La **FACULTE DES SCIENCES** ouvre une inscription pour un poste de

**PROFESSEUR-E ORDINAIRE ou  
PROFESSEUR-E ADJOINT-E**  
au département d'anthropologie et d'écologie

**CHARGE** : il s'agit d'un poste à charge complète. Enseignement de l'anthropologie biologique dans le cadre du bachelor en biologie (orientation biologie et préhistoire) et des masters en biologie et en archéologie préhistorique. Recherche en anthropologie biologique, de préférence dans les domaines de la biométrie, de l'épidémiologie ou de la démographie des populations passées ou présentes.

Ce poste est également ouvert aux professeurs assistants avec prétéritularisation conditionnelle.

**TITRE EXIGE** : doctorat ès sciences ou titre jugé équivalent. Expérience dans l'enseignement universitaire et de la direction de recherches dans les domaines mentionnés ci-dessus.

**ENTREE EN FONCTION** : 1<sup>er</sup> août 2008 ou date à convenir.

Les dossiers de candidature doivent être adressés **avant le 11 avril 2008** au Décanat de la Faculté des sciences, Sciences III, 30, quai Ernest-Ansermet, CH-1211 Genève 4, auprès duquel des renseignements complémentaires peuvent être obtenus sur le cahier des charges et les conditions.

*Dans une perspective de parité, l'Université encourage les candidatures féminines.*



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**



## Les Experts

du ve 28 au di 30 mars 2008

ve et sa à 20h30, di à 19h

**Texte de Jean-Michel Chaumont  
et Adeline Rosenstein**

**Mise en scène Adeline Rosenstein**

**Autour du spectacle: une exposi-  
tion (ouverture une demi-heure**

**avant les représentations).**

A l'issue de la représentation du 29 mars une rencontre entre le public et l'équipe du spectacle est proposée, afin de discuter et de débattre des questions soulevées dans la pièce.

*Avant et après les représentations: DJs Betty Bossa & Scott Soyouz, gramophone et folklore moderne.*

*Théâtre de l'Usine*

*11 rue de la Coulouvrenière*

*1204 Genève*

*infos et réservations +41 22 328 08 18*

*HYPERLINK "http://www.usine.ch/theatre" \n*

*\_blankwww.usine.ch/theatre*

*Prix des places: CHF 18.- / CHF 15.- (chôm., AVS) / CHF 12.- (étud.)*

*Bus 2, 10, 19, 20, D, K, L - Palladium*

*Bus 1 - Rois*

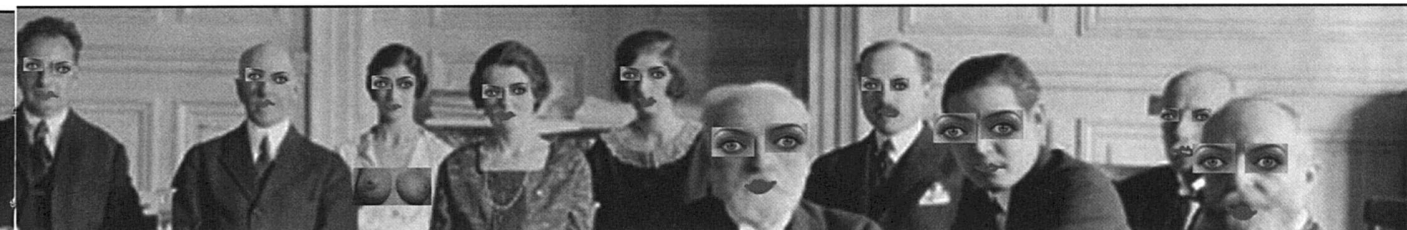
*Trams 13, 15, 16 - Stand*

*Aspasie: HYPERLINK "http://www.aspasie.ch/" \n*

*\_blankwww.aspasie.ch*

*Le Théâtre de l'Usine et Aspasie (association de défense des droits dans le travail du sexe) accueillent Les Experts, une comédie sociologique inspirée des débats confidentiels du Comité Spécial d'Experts chargé par la Société des Nations de réaliser entre 1924 et 1927 une enquête internationale sur la traite des femmes et des enfants.*

*La pièce réunit sur scène des personnes issues de différents milieux tels que le travail social en milieu de prostitu-*



tion, l'humanitaire, le droit, le travail du sexe, la recherche et la sociologie ainsi que des comédiens et comédiennes professionnels. Le but de cette démarche est de soumettre à des acteurs concernés de près ou de loin par la lutte contre la traite les résultats de cette recherche et de révéler de façon non-académique et divertissante l'origine des contresens qui nourrissent le discours international sur cette question.

*Les Experts vous le confirment: spectacle de tarés !*

*Avec (distribution en cours):*

*Julie Cloux, Nils de Dardel, Léa Drouet, Michel Elias, Maud Faucherre, Emilia Fernandez, Laura Giardini, Marie Jeanson, Estella Karagevrekis, Barbara Lukas, Charlotte Meierhofer, Isabelle Nouzha, Giovanna Papa, Claudette Plumey, Emilie Poirier, Lysiane Rogivue, Sophie Rusch, Faty Stamm, Claude Thébert, Anouschka Trocker, Elodie de Weck, ...*

*Et:*

*Vincent Bertholet : lumières et coordination technique*

*Jean-Michel Chaumont: recherches, dispositif pédagogique*

*Seby Ciurcina : dessins, projections, accessoires*

*Michel Elias : concept des marionnettes, costumes, maquillages*

*Yvonne Harder: graphisme, mise en espace*

*Marie Jeanson et Anouschka Trocker: création sonore et régie son*

*Margarat Kammerer : chanson de 87-G*

*Barbara Lukas : régie vidéo*

*Roland Voglaire : création lumière*

*Yves Voglaire : scénographie*

*Elodie de Weck et Marie Jeanson: coordination*

*Anne-Laure Wibrin : assistante dramaturgie*

*Le Théâtre de l'Usine bénéficie d'une convention de subventionnement avec le département des affaires culturelles de la Ville de Genève et le département de l'instruction publique de l'Etat de Genève.*

*Le projet bénéficie en outre du soutien du département de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports ainsi que du département de la culture de la Ville de Genève.*

