

**Zeitschrift:** L'Émilie : magazine socio-culturelles  
**Herausgeber:** Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe  
**Band:** [96] (2008)  
**Heft:** 1525

**Artikel:** Eleanor Roosevelt  
**Autor:** Gordon-Lennox, Odile / Roosevelt, Eleanor  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-284977>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Eleanor Roosevelt

Eleanor Roosevelt s'est trouv  e pr  cipit  e dans cet   lan d'id  alisme qui a saisi le monde meurtri par la Deuxi  me Guerre mondiale. Elle vient de perdre son mari, le président Roosevelt, quand le président Truman la choisit en 1945 pour représenter les Etats-Unis auprès des Nations Unies naissantes. Elle devient Présidente de la première Commission des droits de l'homme.

Odile Gordon-Lennox

L'objectif consiste à rédiger un texte qui protégera les individus et qui rendra impossible des drames comme le fascisme, le nazisme et les autoritarismes. Il s'agit d'obtenir un consensus international sur un sujet délicat et politisé. Après deux ans d'efforts et de discussions, la Déclaration universelle des droits de l'homme est adoptée à Paris, le 10 décembre 1948. Les délégués des 58 pays membres de l'ONU se lèvent pour ovationner Eleanor Roosevelt. C'est cet anniversaire que nous célébrons en honorant sa mémoire. Aujourd'hui la DUDH est traduite en 336 langues et elle est la source des traités et conventions qui protègent nos droits.



Eleanor Roosevelt et la Déclaration - UN photos

## *Une femme engagée*

Eleanor Roosevelt était une activiste de premier ordre. Elle a lutté toute jeune pour les droits des femmes, surtout celles de la classe ouvrière. Elle s'insurge notamment contre le projet de renvoyer les femmes mariées de leur emploi au moment de la Dépression. Quand son mari est touché par une attaque de poliomyélite, c'est elle qui visite les quartiers défavorisés, qui crée une agence pour les jeunes sans emplois. Elle fait construire des logements sociaux.

Très tôt, Eleanor Roosevelt a été une championne de la lutte contre la ségrégation raciale dans son pays. Avec son courage et un sens aigu de la communication, elle invite à la Maison blanche des musiciens noirs pour le concert d'investiture de son mari. En 1939, elle donne sa démission d'une association de femmes vénérables, car ces dames avaient refusé qu'une chanteuse noire mondialement acclamée, Marian Anderson, chante dans leur auditorium.

## *Une spécialiste des médias*

Avec plus de 2500 articles écrits dans sa rubrique, *My Day*, elle touchait un lectorat de 4,5 millions de personnes. Ces textes si vivants nous offrent une image de l'histoire de cette période agitée du 20   siècle. Elle a donné une moyenne de septante conférences par an et écrit six livres. Elle parlait régulièrement à la radio puis plus tard à la télévision. Elle répondait à toutes les questions du public. C'était la femme la plus connue et la plus admirée des Etats-Unis selon les sondages annuels de Gallup.

## *La rédaction de la Déclaration universelle des droits de l'homme*

En route pour Genève en 1947, Eleanor se rend bien compte qu'elle passe d'une carrière américaine à un défi international. Deux juristes, le Canadien Humphrey et le Français Cassin, deux philosophes, le Libanais Malik et le Chinois PC Chang se retrouvent pour élaborer la DUDH dans des délais très brefs, sous la direction d'Eleanor Roosevelt. Elle est consciente d'être la seule femme et de devoir être plus efficace et parfaitement préparée. Elle travaille énormément. Elle insiste pour que le vocabulaire reste très simple et le texte court – trente articles. Les philosophes comparent les traditions musulmanes, confucéennes, chrétiennes etc. pour arriver aux principes essentiels acceptables pour tous. C'est ce projet qui, plusieurs fois amendé par les pays membres de l'ONU, sera finalement accepté. L'article 2 inscrit l'égalité femme-homme.

## *Toujours active pour la cause des femmes et des d  mun  s*

Mais ce n'est pas la fin de son engagement pour son idéal de justice et de paix. Elle deviendra Présidente de la Commission des Nations Unies sur la condition des femmes. Elle continuera à s'occuper du sort des réfugiés et des personnes déplacées par la guerre et les changements de frontières. Pour cela, elle recevra la première médaille Nansen en 1954. Elle meurt en 1962 à l'âge de 78 ans.

Une plaque en l'honneur d'Eleanor Roosevelt et de la DUDH est inaugurée sur la Place des Nations, le 5 décembre 2008, à 16h45, en présence de Mich  line Calmy-Rey, ministre des Affaires étrangères.