

**Zeitschrift:** L'Émilie : magazine socio-culturelles  
**Herausgeber:** Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe  
**Band:** [96] (2008)  
**Heft:** 1517

**Artikel:** Orientation et parcours scolaire : le poids des stéréotypes  
**Autor:** Pralong, Estelle  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-284865>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Orientation et parcours scolaire : le poids des stéréotypes

Le parcours scolaire de nos enfants ainsi que leurs choix d'orientation sont partie prenante des stéréotypes de genre. Nous le savons et cela commence à faire consensus, au moins auprès des institutions et partenaires concernés : parents, élèves, écoles, départements de l'instruction publique. Pourtant, malgré les volontés et les actions mises sur pied, l'égalité des chances entre filles et garçons buttent contre freins et obstacles. *L'émilie* a décidé d'en savoir plus.

Estelle Pralong

Le Service de la recherche en éducation de Genève a publié les résultats d'une étude sur la problématique du genre dans l'enseignement (p. 16). Un groupe mixte d'élèves a déposé une pétition pour que les programmes scolaires soient plus égalitaires (p. 16). La conférence latine des bureaux de l'égalité a mis à disposition des enseignants tout un dossier de matériel pédagogique au nom évocateur de «L'école de l'égalité». A priori, il y a tout pour bien faire. Pourtant, malgré les volontés et actions convergentes, la question de l'égalité des chances des filles et des garçons n'évolue pas aussi bien et aussi vite que nous le souhaiterions.

Les enjeux de la construction de l'identité sexuelle durant l'enfance (p. 14) et l'importance du besoin de conformité des adolescent-e-s au moment des choix d'orientation scolaire et professionnelle (p. 15) sont autant de thèmes à creuser afin de mieux cerner les obstacles qui freinent l'égalité des chances dans le système d'enseignement et de formation. Mais aussi, pourquoi ne pas questionner les choix des garçons? Pourquoi sont-ils si peu à aspirer aux métiers d'éducateurs de la petite enfance ou infirmier? Il s'agit enfin de ne pas oublier que les représentations de la réalité sont bien plus stéréotypées que celle-ci. Ceci est à la fois encourageant et alarmant. Encourageant car les gens qui composent la société ne se laissent visiblement pas «endoctrinés». Alarmant car il convient dès lors de ne pas relâcher la pression sur le matériel pédagogique et médiatique destiné à l'éducation et à la formation des enfants : manuels scolaires, livres, dessins animés, film etc. Des repères tels que le label «lab-elle», qui signale les albums pour enfants attentifs aux potentiels féminins, sont d'autant plus précieux dans la perspective d'exercer un choix critique parmi l'abondance de l'offre! A découvrir.