

Un homme amer

Autor(en): **Feller, Magali / Koepfli, Cécile**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[96] (2008)**

Heft 1521

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-284931>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Un homme amer

Texte de Magali Feller et illustration de Cécile Koepfli

J'ai rencontré un homme amer
qui m'a fait la guerre
pour se protéger

un homme agressé
parce que, moi aussi,
j'ai ma colère à partager

un homme à la mer
qui veut couler
et personne pour le récupérer

un homme amer
comme le thé,
doux
avec du lait, et sucré

un homme athée
sans dieu ni maître
qui voit, par la fenêtre,
une voie pour se sauver

un homme à tout faire
qui voudrait juste une bière
et une pause dans son horaire

un onaniste
qui cherche une troisième main
les yeux fermés
dans son imaginaire

un organiste
qui a perdu le souffle
et les pédales

un homme triste
qui ne cherche même plus une piste
pour retrouver comment faire
et se laisser aimer

un homme fatigué des responsabilités
de devoir toujours tout arranger
pour être, parfois, remercié

un homme blessé
parce qu'on a trop rarement pensé
qu'on pouvait flatter sa virilité
sans menacer

J'ai rencontré un homme à taire
avec ma bouche
et avec ma langue

J'ai rencontré un homme à mère
mais avec lui comme père
ça peut s'arranger

J'ai rencontré mon homologue
qui sans prologue
m'a caressée

J'ai rencontré un homme qui m'a laissé
contre son torse
me rassurer

J'ai rencontré un homme à terre
qui ne veut plus se relever,
pour lui je me suis couchée

J'ai rencontré un homme amer
et, depuis, toute ma colère
c'est hier.