

**Zeitschrift:** L'Émilie : magazine socio-culturelles  
**Herausgeber:** Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe  
**Band:** [95] (2007)  
**Heft:** 1509

**Artikel:** Quatre brochures pour une école égalitaire  
**Autor:** Safi, Amal  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-283102>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Quatre brochures pour une école égalitaire

Les Bureaux de l'égalité romands publient quatre fascicules à l'usage des enseignants pour promouvoir la mixité professionnelle et lutter contre les stéréotypes liés au sexe des élèves de 4 à 16 ans. Une nouvelle fois, l'école est sollicitée dans le rôle qu'elle joue pour une société plus égalitaire. L'Emilie se penche sur ce projet.

AMAL SAFI

Hautement attendu, le projet *L'école de l'égalité* a vu le jour à la rentrée 2006. Les Bureaux de l'égalité romands, avec le soutien des Départements de l'instruction publique ont mandaté et financé des spécialistes pour réaliser un document à l'usage des enseignants. Il s'agit de quatre brochures s'insérant dans trois volets correspondant à chaque âge de la scolarité obligatoire: une pour les classes enfantines, deux pour le primaire et une pour le secondaire. But du projet: que les filles – comme les garçons – puissent développer au mieux leurs capacités, en fonction de leurs désirs propres et indépendamment des préjugés de sexe. Les enseignant-e-s jouent un rôle majeur dans le processus. En encourageant les orientations scolaires et professionnelles, ils peuvent favoriser des relations plus harmonieuses entre les filles et les garçons. L'idée, plutôt ambitieuse, est la suivante: instaurer une véritable «culture de l'égalité» à l'école.

### Des fiches prêtes-à-l'emploi

La brochure pour l'enseignement secondaire fait état de plusieurs situations auxquelles les enseignant-e-s ont pu être confronté-e-s. Elle leur donne des conseils sur la meilleure manière de réagir et leurs proposent quelques pistes de réflexion sur leur propre attitude... parfois discriminatoire. Notamment lorsque ces derniers projettent, selon le sexe de l'élève, des tendances socio-professionnelles et renforcent le stéréotype selon lequel, à résultats équivalents, les garçons peuvent remercier leur intelligence, alors que les filles, elles, réussissent grâce à leur travail. Les thèmes exposés

sont variés, allant de la répartition de la parole à l'échange d'images pornographiques entre élèves. Une grille d'auto-évaluation est également proposée aux enseignant-e-s.

Pour le primaire, 300 fiches suggèrent, pour les plus petits, des activités orales où la maîtresse ou le maître d'école devra raconter une courte histoire, comme celle d'Antoine qui joue à la poupée ou de Valentin qui a soulevé la jupe d'Emma. L'objectif étant de faire réfléchir les élèves sur les acteurs de la situation. Pour les degrés supérieurs, les spécialistes ont essayé de répondre aux inquiétudes des enseignants quant à l'utilisation de ce matériel. Beaucoup d'entre eux rechignaient à étudier la question féministe ou les personnages féminins prétextant la difficulté d'introduire une discipline supplémentaire dans un programme déjà trop chargé. Alors ingénieusement, les concepteurs du projet ont pensé à de petites fiches de français, de mathématiques, d'allemand, d'histoire, de géographie, mais aussi d'arts visuels et de musique prêtes-à-l'emploi! Deux exemples parmi tant d'autres: les fiches de géographie feront travailler les élèves sur les cantons suisses à partir de l'introduction du droit de vote fédéral pour les femmes. Quant aux fiches de français, elles permettront de faire la connaissance de femmes aux qualités exceptionnelles, comme Olympe de Gouges.

### Un stéréotype tenace

De nécessaire qu'elle soit, l'utilisation de ces brochures n'est malheureusement pas obligatoire et reste encore soumise au bon vouloir des enseignants. En 2003, le postobligatoire (collège et gymnase) avait lui aussi été sollicité pour une représentation plus importante des personnages féminins dans les programmes d'étude. Une pétition avait circulé dans deux collèges, mais elle n'a donné lieu qu'à très peu de changements concrets, si ce n'est une recommandation, par définition facultative, adressée aux professeurs (la cinéaste Carole Roussopoulos en a fait le sujet de son dernier film: *Pour vous les filles!*). Espérons que l'avenir réservera un meilleur sort aux brochures *L'école de l'égalité*!

#### Note:

Les fascicules sont disponibles en version pdf sur les sites des bureaux vaudois ([www.egalite.vd.ch](http://www.egalite.vd.ch)) et jurassien ([www.jura.ch/ega](http://www.jura.ch/ega))