

Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe
Band: [95] (2007)
Heft: 1509

Artikel: Agenda
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-283097>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



et le Mouvement féministe fondé en 1912
par Emilie Gourd.

Soutenu par la Fondation Emilie Gourd
et par l'Association suisse
pour les droits de la femme.

Adresse

8, rue du Prince
1204 Genève

Rédactrice en chef

Ad interim : Virgine Poyetton
Tél. 077 426 73 57
Fax 022 310 62 61
Courriel : vpoyetton@yahoo.fr

Site Internet (abonnements)

www.lemilie.org

Equipe de rédaction

Rossela Bottari, Mathieu Carnal, Christian Schiess,
Corinne Taddeo, Valérie Balleys, Lorraine Odier, Laetitia
Carreras, Estelle Pralong, Amal Safi, Nora El Qadim

Administration et abonnements

Eveline Murenbeeld
Tél et fax : 022 310 62 61
Courriel : lemilie2001@yahoo.fr
CCP 12-11 791-3

Maquette et couverture

Pascale Castella
Tél. : 078 805 11 60
pa5cale@bluewin.ch

Impression

SR0-Kundig SA – Châtelaine (GE)

Éditrice

Association femmes suisses
et le mouvement féministe,
Genève

Membre de l'Association

l'émilie et le Mouvement féministe suisse 35 fr.

Abonnements d'un an

Suisse	65 fr.
AVS, chômage, moins de 25 ans	52 fr.
Etranger	70 fr./47 euros
Abonnement de soutien	dès 100 fr.
(renouvelé d'office sauf dénonciation préalable)	
Prix du numéro	7.50 fr.

Parution 9 fois par an/tirage de 2000 exemplaires

Copyright Mouvement féministe suisse © 2004

Tarifs publicitaires:

1 page: 1600 fr.
1/2 de page: 800 fr.
1/4 de page: 400 fr.
1/6 de page: 270 fr.

1/10 de page (format carte de visite): 135 fr

AVEC LE SOUTIEN DE LA

Loterie Romande

Genève

L'Inédite reçoit 4 auteures genevoises autour de leurs nouveaux livres

Présentation-débat avec Martine et Corinne Chaponnière pour « La mixité : des hommes et des femmes », Anne Dafflon Novelle pour « Filles-garçons : socialisation différenciée ? », ainsi qu'Edmée Ollagnier (et Claudie Solar) pour « Parcours de femmes à l'Université : perspectives internationales »

Samedi 3 mars, 11h, L'Inédite, 15 rue St-Joseph à Carouge

Les peurs: une discrimination sexuée

Conférence de Marylène Lieber, docteure en sociologie et maître-assistante en Etudes genre à l'Université de Neuchâtel

Mercredi 7 mars à 20h, F-information, 67 rue de la Servette

Les métiers à l'épreuve du genre

Conférence de Monique Meron, statisticienne, responsable du département Métiers et qualifications à la Direction de l'animation, de la recherche et des études, Ministère de l'emploi, Paris.

Lundi 19 mars, de 18h15 à 20h, Unimail, salle MR 160

Aldjia, la femme divisée

Monologue inspiré de l'histoire de la femme de Lévitte, de Jacques Probst, avec Laurence Montandon

Du 6 mars au 1er avril 2007, ma-je-sa à 19h, me-ve à 20h et dimanche à 17h

Théâtre de Carouge

La Bible au féminin

Rencontre - débat après la représentation (lire ci-dessus) avec Claire-Sibylle André, pasteure et théologienne, Bernard Reymond, professeur honoraire, Jacques Probst, écrivain et François Rochaix, metteur en scène

Jeudi 22 mars, 20h30, Théâtre de Carouge

Valais

Film sur le harcèlement sexuel en entreprise

La projection du film du 2ème Observatoire de Genève « Agir pour prévenir - Harcèlement sexuel en entreprise » sera suivie d'une table ronde.

Mardi 27 mars à 15h, Institut universitaire Kurt Bösch à Bramois

Vaud

Festiv'halte à la violence contre les femmes

Théâtre, danse, conte sur le thème de la violence faite aux femmes. Ce festival, organisé par le Groupe Femmes d'Amnesty International Lausanne est le résultat d'un concours de création ouvert aux artistes locaux.

Vendredi 9 mars dès 20h, samedi 10 mars dès 19h et dimanche 11 mars dès 17h

Programme et horaires exacts en ligne sur le site www.theatre221.ch

Réservations : 021 311 65 14. Tarifs : 20 francs plein tarif, 15 francs tarif réduit

Théâtre 2.2, Industrie 10, Lausanne

La femme vue par elle-même ou comment l'art au féminin nous redécouvre

Lunch-conférence de Marianne Grasselli, fondatrice de l'Association Esprit de femme

Jeudi 29 mars, 12h-14h, Maison de la femme, Av. Eglantine 6, Lausanne

Mme Augusta Gillibert-Randi et les paysannes en Suisse romande au XXe siècle

Exposition Jusqu'au 17 mars

Bibliothèque publique, Ancienne Poste 4, Yverdon

Journée internationale des femmes : jeudi 8 mars (voir p. 20)

Parutions récentes :

Les Annuelles 10/2007 Itinéraires de femmes et rapports de genre dans la Suisse de la Belle Epoque

Sous la direction de Monique Pavillon, Ed. Antipodes

Profession: créatrice. La place des femmes dans le champ artistique

Sous la direction d'Agnes Fidecaro et Stéphanie Lachat. Ed. Antipodes