

Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe
Band: [95] (2007)
Heft: 1515

Artikel: 100 pages pour 100 ans
Autor: Pralong, Estelle / Chapuis-Bischof, Simone / Matthys-Reymond, Christiane
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-283185>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

100 pages pour 100 ans

L'Association vaudoise pour les droits de la femme fête ses cent ans. Cela valait bien un livre. C'est chose faite avec *100 ans* de Simone Chapuis-Bischof et Christiane Mathys-Reymond.

Estelle Pralong



Antoinette Quinche

Sur le principe d'une page et d'une illustration par année, l'ouvrage retrace les grandes étapes de l'émancipation des femmes, de leur entrée dans le marché du travail, de l'acquisition de droits grâce, notamment, à l'action de l'Association vaudoise pour le suffrage féminin (AVSF), devenue en 1971, l'Association vaudoise pour les droits de la femme. Ainsi, le 3 avril 1907, Antonie Girarde-Vielje fonde l'AVSF, dont elle sera la présidente jusqu'en 1916. Autre moment important, l'année 1928 avec l'Exposition suisse du travail féminin (SAFFA) : «Cette exposition (...) présente tous les aspects de la vie des femmes en Suisse dans une série de pavillons.» Elle connaîtra un succès considérable et phénomène inédit, fera un bénéfice de plus d'un demi-million !

notre avenir est entre les mains de l'avenir

Plus symbolique, le film du cinéaste genevois Jean Brocher *Le banc des mineurs* arrive en 1931 dans les cantons de Vaud et de Genève : «*C'est un banc public, devant le bureau de vote. Y prennent place une ou deux femmes, un escroc sortant de prison et privé des droits politiques, ainsi qu'un débile mental.*» Selon l'expression consacrée, les images parlent d'elles-mêmes... *100 ans* revient – évidemment – sur le parcours d'Antoinette Quinche, présidente de 1932 à 1959 et sur son rôle à l'accession au suffrage cantonal des Vaudoises en 1959. Les premières de Suisse ! Antoinette Quinche aura elle-même collectionné les «premières» : première fille inscrite au gymnase de garçons, première avocate à Lausanne, première inscrite au Barreau vaudois en 1926.

Interrogée sur la genèse de cet ouvrage, Simone Chapuis-Bischof répond ceci : «*Notre option de départ a été une page et une illustration par année. Nous nous y sommes tenues, même si cela a été parfois difficile de n'écrire qu'un court texte. Mais cela nous a permis d'évoquer toutes sortes de sujets qui ont préoccupé le comité de l'association au cours des années et qui marquent autant d'étapes dans l'histoire des Vaudoises et d'évoquer un certain nombre de personnalités (hommes et femmes) ayant joué un rôle important pour l'association. Notre projet de départ a été respecté. Notre but, c'était de réunir dans un petit livre un maximum de dates, de points de repère dans ce morceau d'histoire vaudoise, afin que des historiennes reprennent l'un ou l'autre sujet de façon plus exhaustive. Nous espérons leur en donner l'envie.*» A bonne entendeuse...

Les archives – extraits d'articles, de discours, iconographies – sont autant d'invitation à poursuivre ce travail historique. *100 ans* est un livre clair, documenté et agréable à lire. Peut-être est-ce dû au fait que les auteures soient parties prenantes de l'histoire qu'elles évoquent : elles ont elles-mêmes été présidentes de l'Association vaudoise pour les droits de la femme : Simone Chapuis-Bischof de 1974 à 1980 et Christiane Mathys-Reymond l'est encore aujourd'hui et cela depuis 1988 !

L'histoire de l'AVSF est aussi, en filigrane, celle de l'émilie ! En 1912, la Genevoise Emilie Gourd crée le journal romand *Le Mouvement féministe*. Est aussi évoquée la création et l'histoire de *Femmes suisses*, ancêtre pas si lointain du journal que vous avez sous les yeux. Et enfin, last but not least, *100 ans* est en vente dans de nombreuses librairies pour le prix de 36.-.