

Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe
Band: [91] (2003)
Heft: 1471

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

installations sonores
Akio Suzuki, Robin Minard,
le projet collectif
« grenzenlose freiheit »,
Rudy Decelière, Alvin
Lucier Electroacoustique
François Bayle, Michèle
Bokanowski, Christine
Groult, Natasha Barrett
concerts Luigi Nono,
Rebecca Saunders
minimalisme nord-américain
Alvin Lucier,
Tom Johnson, James
Tenney, Phill Niblock
improvisation Günter Müller,
Taku Sugimoto, John
Tilbury...

Jeux et limites de nos perceptions
seront à l'honneur de cette
12^e édition du Festival. Chaque
jour, dès midi, le public sera
convié à des concerts et à des
installations sonores, à des
rencontres publiques ainsi qu'à
un «salon d'écoute». Archipel se
propose d'être autant un intense
temps d'exploration qu'une simple
invitation à vous laisser
prendre par les oreilles.

Festival Archipel
du 30 mars au 6 avril -Genève
Plainpalais - 52, rue de Carouge
www.archipel.org

musiques d'aujourd'hui
A R C H I P E L

l'émili

JAB
1227 Carouge

case postale 1345
1227 Genève
tél+fax. 022 310 62 61
www.lemili.org

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
Dépôt légal - Pde des Bastions
1211 GENEVE 4

0003882

Dans le cadre du Festival Archipel,
le vendredi 4 avril dès 20h,
les compositrices Christine Groult,
Michèle Bokanowski et Natasha
Barrett donneront des concerts-
acousmatiques. A entendre.