

**Zeitschrift:** L'Émilie : magazine socio-culturelles  
**Herausgeber:** Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe  
**Band:** [91] (2003)  
**Heft:** 1471

**Artikel:** Des logements pour femmes : une chambre à soi au Sénégal  
**Autor:** Rochat, Sylvie  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-282525>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Des logements pour femmes

## Une chambre à soi au Sénégal

La Chaux-de-Fonds (Suisse, 1000 m., sous deux mètres de neige en ce moment) - Mbour (Sénégal, 0 m., 23° ces jours) : le lien entre ces deux lieux si différents, c'est Anne-Michèle Miéville, une féministe qui, par le biais de l'association de soutien Mariama Bâ, s'attache à promouvoir l'accès des femmes au logement dans ce pays encore fortement influencé par les traditions musulmanes.

SYLVIE ROCHAT

Située au bord de l'océan, à 80 km au sud de Dakar, Mbour est l'une des principales villes du Sénégal. Anne-Michèle Miéville, opticienne à La Chaux-de-Fonds durant trente ans, s'y est rendue en 1999 afin de travailler quelques mois à l'hôpital ophtalmique. Elle y a sympathisé avec Gina Sabaly, une féministe professeure de philosophie dans un lycée voisin. Divorcée, celle-ci partageait alors un logement avec une amie, le bail étant établi au nom du mari de l'amie, comme le veut l'usage. De nombreux propriétaires se réfugient en effet derrière la non-reconnaissance des droits des femmes dans la tradition musulmane pour leur refuser un bail à leur nom. Une porte ouverte sur la précarité et les abus. Ainsi, de nombreuses femmes seules venues travailler à Mbour se trouvent dans la même situation que Gina Sabaly, qui n'a jamais pu signer le bail de son logement après le départ de sa colocataire.

### Un projet tout simple...

Il n'en fallait pas plus pour qu'Anne-Michèle Miéville décide, en compagnie de Gina Sabaly et de ses amies, de lancer un projet de logement pour femmes sous la forme du Groupement d'intérêts économiques (GIE) Mariama Bâ. Ce collectif a pour objectif de construire des maisons qui seront ensuite louées ou vendues à des femmes qui souhaitent accéder à la propriété ou contracter un bail de location. Deux parcelles ont déjà été achetées grâce au solde de l'argent qu'Anne-Michèle Miéville avait prévu pour son voyage. Si seul le gros œuvre d'une première maison a été effectué pour l'instant, à terme, ce sont deux ou trois



DR

Anne-Michèle Miéville, Gina Sabaly et leurs ami-e-s.



DR

Un futur logement dont le bail pourra être signé d'une main féminine.

maisons qui sont prévues sur chaque parcelle. Des bâtiments simples et fonctionnels, qui n'auront d'autre luxe que celui d'être construits en briques.

### ... mais pas dénué de difficultés

Cependant, les travaux avancent lentement car «sans surveillance, les matériaux avaient tendance à disparaître»... Une situation à laquelle il a été remédié grâce à un don du Rotary des Montagnes neuchâtelaises qui a permis l'engagement d'une personne chargée de la surveillance du chantier. Et puis le GIE Mariama Bâ devra aussi inclure dans son budget l'achat d'un générateur et la construction d'un puits puisque le quartier n'est doté ni de l'électricité ni de l'eau courante !

Consciente des différences culturelles, notamment dans le rapport au temps, Anne-Michèle Miéville est bien décidée à laisser la direction du projet à ses amies africaines. Quant à elle, c'est en Suisse, par le biais de la recherche de soutien financier, qu'elle continue à faire vivre le projet du GIE Mariama Bâ. ◊

Contact : Association de soutien Mariama Bâ, A.-M. Miéville, Rue du Chasseral 6, 2300 La Chaux-de-Fonds, amieville@yahoo.fr, CCP 17-471200-2

## Mariama Bâ

C'est à une grande dame de la littérature africaine que le GIE Mariama Bâ a emprunté son nom. Née en 1929 dans une famille influente de Dakar (son père fut nommé ministre de la santé en 1956), mère de neuf enfants, divorcée, elle a été l'une des premières Sénégalaises à dénoncer les inégalités sociales (polygamie, castes, exploitation des femmes, etc.). Décédée peu avant la parution de son second ouvrage elle laisse notamment derrière elle « Une si longue lettre », un roman qui, à travers la lettre de Ramatoulaye à son amie Aïssatou, fait le point sur la condition féminine en Afrique. ◊

SR