Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles

Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe

Band: [91] (2003)

Heft: 1469

Artikel: Colloque au Musée olympique : images de la sportive au 19e et 20e

siècle

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-282499

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Images de la sportive aux 19e et 20e siècles

Dans le cadre de l'exposition La mise en scène du corps sportif : de la belle époque à l'âge des extrêmes au Musée Olympique de Lausanne jusqu'au 23 février, une section est dédiée à la place des femmes dans le sport. On y découvre que celles-ci peuvent pratiquer une activité sportive, dans la mesure où elle met en avant leur grâce, leur élégance et développe leur beauté. D'où une iconographie allégorique et aérienne. A contrario, le sport masculin vise le développement de la force et de la virilité. Dans le sillage de l'expo, se tiendra le colloque Images de la femme sportive aux 19e et 20e siècles. Quelle est la place du sport dans nos sociétés qui vouent un culte au corps - dont les première victimes sont les femmes - et qui à la fois utilisent des images de sportifs pour renforcer l'identification? Le thème sera abordé lors de ce colloque le 17 janvier au Musée Olympique de Lausanne.

Programme:

8h30 Accueil 9h00 **Bienvenue** Frédérique Jamolli, cheffe du département de muséologie du Musée Olympique Introduction 9h15 du cinéma de l'Université de Lausanne

9h30 Féminin et masculin au travers de l'image de la femme sportive au cours du 20e siècle C. Vivier, G. Vieille-Marchiset, M. Piva, J.-N. Renaud, Besancon 9h55 Femmes alpinistes dans les films et l'iconographie du Club alpin français Cécile Ottogalli, Grenoble 10h20 La championne de tennis Suzanne Lenglen dans la presse illustrée et les actualités filmées de l'époque Laurent Veray, Paris 11h10 Gymnastique scolaire et représentation du corps féminin; les manuels suisses d'éducation physique du 19e et du début du 20e siècle Jean-Claude Bussard, Leicester 13h55 Sport, femme et érotisme : les images coquines de sportives dans les années folles Thierry Terret, Lyon 14h20 Danser avec la lumière : la chorégraphie de l'identité sexuelle dans les films de fiction de Germaine Dulac Tami M. Williams, Los Angeles 14h45 Le football et l'image des femmes dans l'entre-deux-querres Xavier Breuil, Metz

Paul Dietschy, Franche-Comté 15h35 Le combat virtuel au féminin : représentations de genre dans Tekken 3 Laurent Guido, section d'Histoire et esthétique Mathieu Carnal, Lausanne 16h00 La femme existe-t-elle dans l'image Gianni Haver. Institut d'histoire économique de la femme sportive? et sociale de l'Université de Lausanne C. Vivier, J.-F. Loudcher, Besançon



