

Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles

Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe

Band: [91] (2003)

Heft: 1469

Artikel: Colloque au Musée olympique : images de la sportive au 19e et 20e siècle

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-282499>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Colloque au Musée Olympique

Images de la sportive aux 19^e et 20^e siècles

Dans le cadre de l'exposition *La mise en scène du corps sportif : de la belle époque à l'âge des extrêmes* au Musée Olympique de Lausanne jusqu'au 23 février, une section est dédiée à la place des femmes dans le sport. On y découvre que celles-ci peuvent pratiquer une activité sportive, dans la mesure où elle met en avant leur grâce, leur élégance et développe leur beauté. D'où une iconographie allégorique et aérienne. A contrario, le sport masculin vise le développement de la force et de la virilité. Dans le sillage de l'expo, se tiendra le colloque *Images de la femme sportive aux 19^e et 20^e siècles*. Quelle est la place du sport dans nos sociétés qui voient un culte au corps - dont les premières victimes sont les femmes - et qui à la fois utilisent des images de sportifs pour renforcer l'identification ? Le thème sera abordé lors de ce colloque le 17 janvier au Musée Olympique de Lausanne.

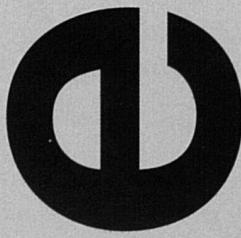
Programme :

8h30	Accueil
9h00	Bienvenue Frédérique Jamolli, cheffe du département de muséologie du Musée Olympique
9h15	Introduction Laurent Guido, section d'Histoire et esthétique du cinéma de l'Université de Lausanne
	Gianni Haver, Institut d'histoire économique et sociale de l'Université de Lausanne

- 9h30 Féminin et masculin au travers de l'image de la femme sportive au cours du 20^e siècle
C. Vivier, G. Vieille-Marchiset, M. Piva, J.-N. Renaud, Besançon
- 9h55 Femmes alpinistes dans les films et l'iconographie du Club alpin français
Cécile Ottogalli, Grenoble
- 10h20 La championne de tennis Suzanne Lenglen dans la presse illustrée et les actualités filmées de l'époque
Laurent Veray, Paris
- 11h10 Gymnastique scolaire et représentation du corps féminin ; les manuels suisses d'éducation physique du 19^e et du début du 20^e siècle
Jean-Claude Bussard, Leicester
- 13h55 Sport, femme et érotisme : les images coquines de sportives dans les années folles
Thierry Terret, Lyon
- 14h20 Danse avec la lumière : la chorégraphie de l'identité sexuelle dans les films de fiction de Germaine Dulac
Tami M. Williams, Los Angeles
- 14h45 Le football et l'image des femmes dans l'entre-deux-guerres
Xavier Breuil, Metz
- 15h35 Paul Dietschy, Franche-Comté
- 15h35 Le combat virtuel au féminin : représentations de genre dans Tekken 3
Mathieu Carnal, Lausanne
- 16h00 La femme existe-t-elle dans l'image de la femme sportive ?
C. Vivier, J.-F. Loudcher, Besançon

**abonnez-vous : 65 fr.
pour recevoir l'émilie**

l'émilie chez vous pendant un an (10 numéros) ou si vous hésitez, optez pour le recevoir 3 mois à l'essai



nom

prénom

adresse

NAP

localité

AVS, chômage: 52 fr.

Jeunes de moins de 25 ans: 52 fr.
(avec copie d'une carte de légitimation)

Abonnement de soutien: dès 80 fr.

Etranger: 70 fr.

A retourner à: *l'émilie*, case postale 1345, 1227 Carouge (GE)

The poster features a black and white photograph of a male athlete performing a high jump or long jump, captured mid-air. The background is dark and smoky. In the top left corner, the Olympic rings logo is displayed next to the text 'MUSÉE OLYMPIQUE LAUSANNE'. At the bottom, the exhibition title 'La mise en scène du corps sportif' is prominently displayed in large, bold, sans-serif letters. Below it, the text 'Exposition du 10 octobre 2002 au 23 février 2003' is written. To the right of the main text, there is additional information about guided tours and a colloquium. The bottom right corner contains small text indicating the photo credit: 'Photo: Douglas RUMPTON - TULL-Burn 1906' and '© COOP SA - Crédit: Musée Olympique de Lausanne - Design: Nicolas Zürcher'.

Ouvert tous les jours de 9h à 18h
Fermé le lundi d'octobre à avril
Parkings: Hôtel Beau-Rivage et Place de la Navigation
www.olympic.org

Visites guidées adultes/jeune public
Colloque «Images de la femme sportive»
(cinéma, affiches, jeux vidéo) le 17 janvier 2003

Exposition du 10 octobre 2002
au 23 février 2003