

Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe
Band: [91] (2003)
Heft: 1478

Artikel: Critique du Forum social européen : le FSE : une façade cool et branchée pour la jeunesse ?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-282643>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le FSE: une façade cool et branchée pour la jeunesse?

«Se moquer totalement du Forum social européen ou le juger primordial ?» Telle est une des questions posées par l'auteur-e de ce texte critique sur le FSE qui s'est déroulé du 12 au 14 novembre à Paris. Nous le reproduisons non pas pour nuire au FSE, mais pour le questionner et surtout, parce que vous ne risquez pas de retrouver ce texte dans la grande presse.

Top secret.

AUTEUR-E INCONNU-E

Ce forum social européen fut sans doute en bonne partie un assagissement ennuyeux de toute contestation sociale réelle, tant ce genre d'événements cadrés permet la récupération et le contrôle des luttes (anticapitalistes, féministes, écologistes, pour la liberté de circulation, antimilitariste...) par quelques leaders, élites intellectuelles, partis politiques et organisations citoyennistes qui se donnent en spectacle dans une longue suite de conférences lénifiantes censées assurer la pérennité de leur pouvoir et de leur gloire médiatique.

Quand le vieux monde finance l'«autre» monde

Tout cela dans une ambiance passive de consommation, de fouilles, de flics et de vigiles. Alors même que l'Etat s'acharne contre les chômeur-euses, intermittent-e-s, rmistes, précaires, banlieusard-e-s, sans-papier-e-s et autres rebuts sociaux en sursis d'incarcération dans l'une de ses nombreuses nouvelles prisons, la grand-messe citoyenniste d'ATTAC et consorts, patronnée et financée par l'Etat «républicain», la Mairie «socialiste» de Paris et les cinémas «capitalistes» Gaumont, s'apparentait à un refus de toute action directe et perturbation de l'ordre en place. Mais celle-ci fut également, pour tout un tas de militant-e-s et curieux-ses de la base, l'occasion de se rencontrer, de se sentir moins isolé-e-s localement, de réfléchir et d'en apprendre plus sur leurs thématiques de luttes préférées.

Elle a aussi permis peut-être à certain-e-s de rencontrer quelques groupes plus radicaux qui avaient fait le choix de s'insérer dans l'«officiel», à l'instar de certains autonomes et antifascistes berlinois, de féministes ou de mouvements gays et lesbiens. Le débat reste ouvert sur le fait d'y participer ou pas, de risquer de le cautionner ou pas, de s'enfermer dans nos ghettos radicaux ou pas, de se moquer totalement du FSE ou de juger primordial d'y intervenir, même si c'est pour le saboter... Heureusement, il y a eu quelques autres initiatives, évidemment pas ou peu relayé-e-s par les médias *mainstream*, qui sont venues perturber un tant soit peu cette belle opération citoyenne et mettre quelques touches de subversion dans Paris.

Un peu de subversion quand même

Cette subversion passait notamment par la mise en place de quelques espaces alternatifs. Le Forum social libertaire (FSL) organisé par l'OCL, No Pasaran, la CNT, la FA et autres organisations ou individus anars, proposait sur trois jours divers débats et une foire aux livres dans une ambiance assez classique, pas très axée sur la pratique, mais avec des sujets bien stimulants (organisation d'un nouveau campement No Border et bilan du VAAG (Village alternatif autogéré organisé lors de l'anti-G8), débats sur les zones autonomes, luttes antipatriarciales, citoyennisme ou guerre sociale et plein d'autres). Ce FSL permettait aussi de tirer le constat positif du suivre d'une dynamique commune entre organisations libertaires suite au VAAG.

Le GLAD (Globalisation des luttes et actions de désobéissance) coordonnait quant à lui les initiatives du réseau intergalactique (ARGGH et divers autres collectifs anticapitalistes, féministes, «alternmondialistes» plus ou moins formels), des réseaux gay et lesbien (lgbt, panthères roses...) et No Vox (collectifs de sans papier-e-s, droits devant!, précaires, sans-toits...). Celles/ceux-ci avaient fait le choix, dans un «souci d'ouverture», d'avoir un pied dans le FSE où elles/ils animaient quelques forums et un pied en dehors. Elles/ils avaient donc installé juste à côté des forums officiels, un espace de tentes et de chapiteaux où se déroulaient débats, fêtes, ateliers pratiques (samba, action-directe non-violente...), expériences d'autogestion (avec notamment les cuisines collectives dont les anarchistes hollandais de rampenplan), et préparations d'actions directes. Même si le flou politique qui pouvait s'en dégager était parfois gênant, la dynamique anti-autoritaire, créative et enthousiaste qui s'en dégageait était revigorante. Espérons qu'elle ne tombe pas dans un activisme jeune et branché, qui partant de la saine envie de subvertir les trotskystes, attakistes et autres sociaux-démocrates avec qui elle fricote, se fasse finalement engloutir et utiliser comme façade cool et radicale pour la jeunesse. (...)