

Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe
Band: [90] (2002)
Heft: 1467

Artikel: Commentaire : femmes et paix : réflexions décalées ?
Autor: Roca i Escona, Marta
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-282439>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

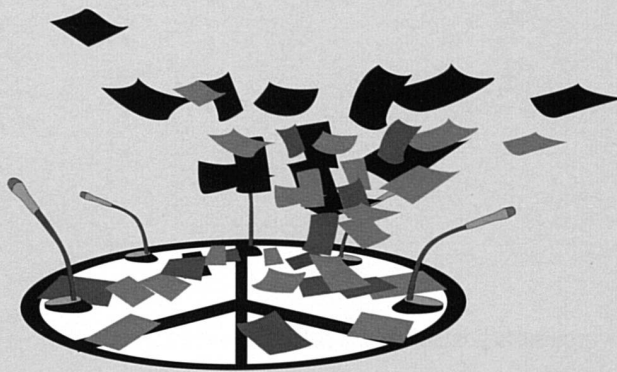
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



JOËLLE FLUMET

Commentaire

Femmes et paix : réflexions décalées ?

MARTA ROCA | ESCODA

Quel est le rôle des femmes dans les processus de paix si ce n'est l'assistance aux victimes des conflits, c'est-à-dire la réparation des catastrophes causées par les guerres, sans aucun pouvoir de les empêcher ? Mais alors, à quoi servent tous les discours sur les femmes et la paix ? Sont-ils porteurs de politiques concrètes pour contrer l'exclusion des femmes des instances du pouvoir ? Ou s'agit-il de projections d'un monde idéal qui n'existe pas... ou pas encore ?

«Femmes-leaders religieuses en faveur de la paix». Tel était l'intitulé dans différents journaux qui annonçaient une conférence tenue dans un luxueux hôtel de Genève, organisée et financée avec on ne sait trop quel argent. Paix, femmes, religion, leaders religieuses... Des mots qu'on associe, mais qui, dans les faits, se contredisent. Voyons plutôt : quand on parle de guerre, on place les femmes du côté de la paix. Evidemment, voir les femmes comme agentes de guerre n'a pas de sens, car elles n'ont guère de pouvoir, de moyens et de légitimité pour décider de la guerre ou de la paix. On associe donc les femmes à l'idée d'une culture de la paix, ce qui est une formulation peut-être plus exacte, mais surtout terriblement floue ; une belle déclaration d'intention.

Car inventer une culture de paix est une tâche lente et laborieuse. Et surtout, pourquoi ne serait-ce qu'une affaire de femmes ? La Déclaration de l'UNESCO sur la contribution des femmes à une culture de la paix (1995) stipule : «Ce n'est qu'ensemble, en partenaires placés sur un pied d'égalité, que nous pourrons, hommes et femmes, venir à bout des obstacles et de l'inertie, du silence et de l'impuissance et leur substituer la vision, la volonté politique, la pensée créatrice et les actions concrètes nécessaires pour faire passer le monde de la culture de la violence à une culture de la paix». On le voit bien, l'engagement des femmes et des hommes dans la cause de la paix embrasse plusieurs combats, au-delà du pacifisme lui-même !

Passons aux autres mots. La formule «leaders religieuses» ne sonne-t-elle pas comme une mauvaise blague ? Combien de femmes leaders connaissez-vous dans les grandes religions ? A quel rôle les religions ont-elles appelé les femmes en cas de guerre ? Plutôt que des leaders, les images de femmes nous renvoient à des servantes de l'arrière, telle la sempiternelle religieuse en voile blanc, généreusement dévouée au chevet du soldat ? Le rôle genré du *care* est-il notre seule place dans les conflits ?

Concrètement, l'objectif de la conférence consiste à développer des réponses créatives à trois situations particulières : il s'agit d'abord de voir comment répondre à l'éventualité d'une intervention militaire en Irak. Ensuite, l'Initiative souhaite intervenir en Afghanistan, en collaboration étroite avec le Fonds des Nations-Unies pour les femmes (UNIFEM) qui est déjà sur place, afin de travailler avec les Afghanes et les ONG présentes sur le terrain. Enfin, le conflit israëlo-palestinien représente la troisième priorité : «Entre la Palestine et Israël, observe Dena Merriam, il n'y a ni confiance ni communication ; peut-être que de femmes à femmes, nous pourrions plus facilement favoriser le développement économique. Pour illustrer cette collaboration potentielle, elle cite l'exemple des femmes d'affaires juives aux Etats-Unis qui souhaitent contribuer financièrement à des projets mis sur pied par des Palestiniennes.

Invités à écouter

A l'inévitable question des journalistes quant à la pertinence du caractère non-mixte de la manifestation, l'organisatrice répond qu'il ne s'agit pas d'exclure les hommes de ce projet, bien au contraire : «Les hommes sont les très bienvenus. Seulement, ils sont invités à être à l'écoute et de laisser la parole aux femmes.» Le message semble avoir été entendu, notamment par toute une délégation de moines bouddhistes venue de Thaïlande pour soutenir le projet.

Si ce n'est de loin pas la première fois que des femmes de divers horizons socioculturels, voire de camps adverses, coopèrent pour tenter d'influer en faveur de la paix dans le monde, en revanche, c'est peut-être la première fois que se réunissent pour parler de paix des femmes avec un tant soit peu de *pouvoir* politique et économique. •