

**Zeitschrift:** L'Émilie : magazine socio-culturelles  
**Herausgeber:** Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe  
**Band:** [90] (2002)  
**Heft:** 1459

**Artikel:** Pornophilie, jusque dans votre lit ?  
**Autor:** Rohmer, Sandrine  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-282300>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

l'émission J. janvier 2002

conjoint s'est révélé consommateur (occasionnel ou régulier). Marguerite, 22 ans, dont le concubin (25 ans), est un lecteur assidu de revues pornographiques, déclare s'être sentie « humiliée et rabaisée en tant que femme » lorsqu'elle a découvert que son conjoint trouvait une source d'excitation dans ce genre de littérature. C'est également ce qui ressort du témoignage de Françoise, 27 ans. Le mari de cette dernière consultait des sites X sur Internet, ce qu'elle a découvert par hasard. Déçue de savoir que c'était là le modèle de femme qui excitait son conjoint, elle a vite remarqué que son mari ne pouvait plus se passer de ce genre d'images pour parvenir à une excitation. « Il a fallu au couple une thérapie d'un an avant de pouvoir retrouver une sexualité épanouie. » confie-t-elle. Josiane, elle, a éprouvé de la difficulté à comprendre l'attrait que pouvait exercer la pornographie sur son homme : « J'ai eu tendance à avoir moins de respect pour lui lorsque je l'ai appris ».

#### « Du moment qu'il fait ça en cachette »

Parmi les femmes interrogées, certaines déclarent cependant ne pas être dérangées par une consommation occasionnelle de pornographie par leur conjoint : « Ca fait partie de son intimité, il a le droit d'avoir un jardin secret » estime Catherine, 55 ans. « Je l'accepterais, du moment qu'il fait ça en cachette » nous dit Aline, 32 ans. Enfin, Alexandra, pour sa part ne voit aucun inconvénient à ce que José, son ami, regarde des vidéos X : « Je suis curieuse de nature, ça m'intéresserait même de regarder un de ces films avec lui s'il me le demandait ».

Huit personnes interrogées, huit témoignages différents... Il ressort néanmoins de cette enquête que la majorité des personnes qui disent consommer de la pornographie sont des hommes. Et que cette consommation met globalement les conjointes de ces hommes plutôt mal à l'aise. Est-ce à dire que les femmes ne trouvent aucun intérêt, voire même éprouvent du dégoût devant des images ou des écrits propres à exciter certains hommes ? Ou faut-il en conclure que certaines femmes préfèrent consommer de la pornographie à l'abri des regards et des jugements d'autrui ?!

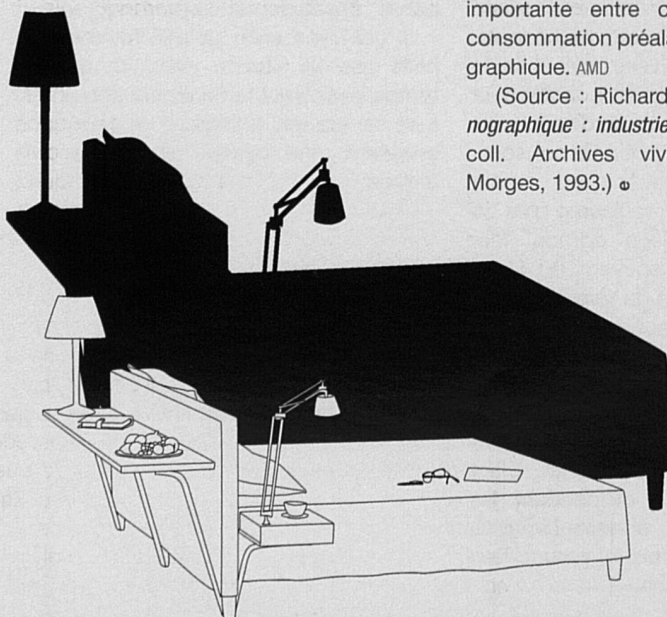
#### La porno est-elle discriminante envers les femmes ?

La pornographie représente l'expression du pouvoir mâle dans une sexualité où les femmes et les enfants apparaissent comme des victimes consentantes et jouissives. Les hommes y sont systématiquement représentés comme sujets et les femmes comme objets et faire-valoir masculins, méprisables et sans valeur si on ne daigne pas coucher avec elles. La pornographie est un moyen d'appropriation et de classification des femmes et de leurs désirs où elles sont représentées comme étant toutes des hyperactives sexuelles masochistes. La pornographie banalise, légitime et promeut les agressions sexuelles et la soumission des femmes aux désirs masculins dans le cadre d'une sexualité mécanique centrée sur l'éjaculation.

Dans l'ombre des vedettes consacrées de la porno, une multitude de mannequins, danseuses, actrices, etc. croupissent dans les productions déchuées les plus dures. Les actrices de films porno ne sont pas toujours consentantes ; elles sont parfois réellement battues et même tuées (*snuff movies*).

La pornographie est un élément structurant important de la sexualité masculine et enseigne aux hommes que la virilité s'exprime par la violence et la domination. Des études scientifiques montrent qu'au Canada et aux Etats-Unis les consommateurs de pornographie intègrent les mythes qu'elle véhicule et qu'elle influence les comportements au même titre que la publicité en plus de rendre les consommateurs plus tolérants à l'égard du traitement réservé aux femmes. Il existe par ailleurs une corrélation importante entre criminalité sexuelle et consommation préalable de matériel pornographique. AMD

(Source : Richard Poulin, *La violence pornographique : industrie du fantasme et réalité*, coll. Archives vivantes, Ed. Cabétia, Morges, 1993.)



JOËLLE FLUMET