

**Zeitschrift:** L'Émilie : magazine socio-culturelles  
**Herausgeber:** Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe  
**Band:** [89] (2001)  
**Heft:** 1455

**Artikel:** Témoignage : fécondation in vitro : paradis artificiel ?  
**Autor:** Corboz, Noëlle  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-282060>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Témoignage

**Fécondation in vitro:  
paradis artificiel ?**

Noëlle Corboz

Un couple constitué d'un homme de 35 ans et d'une femme de 30 ans vivant en concubinage depuis plus de sept ans. Durant cinq ans, ils tentent d'avoir un enfant, sans succès. Ils décident donc d'en connaître la cause et apprennent que les organes reproductifs de chacun sont bien fonctionnels, qu'ils sont face à une « incompatibilité ». Ils décident donc d'avoir recours à une insémination artificielle avec sperme du futur père (Fécondation in vitro).

Le rapport avec le médecin est déplaisant : la femme constate qu'il s'adresse bien souvent uniquement à elle, comme si elle était la cause de leur stérilité, il insinue la présence de « problèmes féminins ». Le médecin n'implique absolument pas le compagnon dans le processus de transformations que va devoir subir la femme, mais le considère comme le maillon final de la procédure. Il semblerait que l'homme soit là uniquement pour apporter sa semence.

**Les affres de la stimulation hormonale intensive**

La stimulation hormonale est d'une part douloureuse physiquement tout comme ses effets secondaires, tels que gonflements et prise de poids. D'autre part, cette injection d'hormones est bien souvent cachée, la femme se retrouvant seule dans sa salle de bain ou sa chambre à se faire une piqûre. Puis, il y a le moment « juste » où les ovaires de la femme sont prétdument réceptifs. Cette ponction chirurgicale de nombreux ovules est suivie de leur fécondation au laboratoire par les spermatozoïdes. C'est à ce moment, signalé par le médecin, que l'homme entre en action. La femme s'est injectée durant un certain temps, l'homme quant à lui se décharge. Puis vient l'attente avec cette question : qui de la médecine ou du couple réussira la fécondation ?

Dans 25% des cas, le transfert est suivi d'une fausse couche. Seules 10%<sup>1</sup> des tentatives offrent au couple la possibilité

d'avoir un enfant, bien que souvent prématuré. Dans notre cas de figure, le couple a cumulé les échecs, malgré l'utilisation des embryons obtenus, sélectionnés puis congelés. Douleurs physiques, douleurs morales et investissement financier. Le couple en vient à se demander si l'implication et les sacrifices en valent vraiment la peine. Ils décident donc d'abdiquer et se tourneront peut-être vers l'adoption.

La FIV est présentée comme une solution idéale pour pallier la stérilité, principalement parce qu'elle émane de la science. Elle représente surtout les enjeux liés aux biotechnologies et aux industries pharmaceutiques (par exemple les expérimentations sur les ovules). Aux Etats-Unis, de nombreux groupes de femmes ont montré les dangers de ces développements technologiques (emprise de la science sur la reproduction, le corps n'est plus que le réceptacle) et l'on y constatait en 1988 huit fois moins de tentatives de FIV qu'en France. Peut-être est-ce une des raisons de la présence de sites Internet consacrés à la biotechnologie et aux transformations corporelles virtuelles ? A titre d'exemple, le site de Virgil Wong, artiste établi au Canada qui a créé un groupe multidisciplinaire. Il développe des projets artistiques traitant du corps humain vu au travers de la médecine, de la société et de la technologie. En ce moment, on peut y visionner l'expérience d'un homme vivant une grossesse et suivre au jour le jour son évolution mentale et physique.❶

[http://www.paperveins.org/portrait/malepr\\_launch.html](http://www.paperveins.org/portrait/malepr_launch.html)

Suivez au jour le jour l'expérimentation d'un homme « enceinte ».

**Fécondation in vitro (FIV) :**

Ensemble de techniques médicales destinées, en principe, à pallier diverses formes de stérilité permettant la naissance d'enfants en l'absence de rapports sexuels, et en recourant parfois à des tiers. Inventée pour contourner la stérilité masculine, l'insémination artificielle avec sperme du futur père (IAC) ou d'un donneur (IAC) précéda la mise au point de la fécondation in vitro (FIV) pour pallier la stérilité d'origine tubaire et celle de diverses techniques dérivées.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Laborie, Françoise, « Technologie de la reproduction humaine »,

*Dictionnaire critique du féminisme*, Presse universitaire de France, Paris, 2000.

<sup>2</sup> Ibid.

Vous pouvez acheter ou commander l'émilie dans les librairies suivantes

**Genève**

**L'Inédite**  
Rue Saint-Joseph 15  
1227 Carouge  
Tél. 022/343 22 33

**La Comédie de Genève**  
Bd des Philosophes 6  
1205 Genève  
Tél. 022/320 50 00

**Librairie du Boulevard**

Rue de Carouge 34  
1205 Genève  
Tél. 022/328 70 54

**Neuchâtel**

**Soleil d'Encre sa**  
Rue de l'Industrie 1  
2114 Fleurier  
Tél. 032/861 13 24

**La Mérienne**

Rue du Marché 6  
2302 La Chaux-de-Fonds  
Tél. 032/928 01 36

**Valais**

**Aux Arcanes**  
Av. de la Gare  
1964 Conthey

**Vaud**

Librairie Basta !  
Rue du Petit-Rocher 4  
1000 Lausanne 9  
Tél. 021/625 52 34

