

Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe
Band: [89] (2001)
Heft: 1458

Artikel: Parcours d'une femme en noir en Yougoslavie : à 75 ans, Neda Bozinovic transmet son histoire
Autor: Moreau, Thérèse / Bozinovic, Neda
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-282133>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Parcours d'une femme en noir en Yougoslavie

A 75 ans, Neda Bozinovic transmet son histoire

Macédoine, 1992. Des groupes militant en faveur de la paix et des droits de la personne se rassemblent pour lancer des pétitions contre la guerre en ex-Yougoslavie. Parmi ces groupes, Femmes en noir¹, issu du centre antiguerre de Belgrade, est représenté par Neda Bozinovic. De cette rencontre est né *Neda, une vie en Yougoslavie*². Un ouvrage politique et historique important.

THÉRÈSE MOREAU

C'est un parcours surprenant que nous découvrons au fil des pages. Née en 1917, en Dalmatie (région de Croatie), d'une mère «au foyer» et d'un père «fonctionnaire des impôts», Neda Bozinovic semble avoir eu une enfance heureuse avec ses frères et sœurs, ses grands-parents et sa tante. Ici, point de famille nucléaire. L'école, puis les études, lui apprennent l'existence des classes sociales, de leurs rivalités, de l'injustice. Mais si elle s'inscrit à la Faculté de droit, ce n'est pas pour défendre la veuve et l'orphelin-e, c'est plus prosaïquement parce que les débouchés sont plus nombreux.

La montée du fascisme et la Seconde Guerre mondiale la poussent à entrer, volontairement cette fois-ci, dans la Résistance. Mariée avant la guerre, elle restera jusqu'en 1946 dans ce mariage calamiteux, voulu par elle, parce qu'à cette époque, on demandait au Parti la permission de se marier, et qu'il était tout aussi nécessaire d'informer le Parti en cas de divorce». En ces temps troublés, elle ne voulait pas rajouter aux problèmes de ses camarades.

En 1941, le Parti communiste yougoslave la charge d'organiser les femmes. Puis en 1942, elle est transférée à une unité de formation des partisan-e-s. Désormais, c'est les armes à la main qu'elle lutte contre le fascisme, et si elle se distingue par sa bravoure c'est qu'elle désire «mourir pour cesser d'avoir peur

de mourir et surtout, pour ne plus voir mourir mes camarades».

Le politique avant le privé

Pendant cette guerre, elle rencontre celui qui deviendra en 1946 son deuxième époux, Bobi, le secrétaire politique Dobrivoje Radosavljevic. Ils se marient dans une cérémonie «presque trop rapide», et leurs fonctions politiques semblent prendre le pas sur leur vie privée. Trois enfants naîtront et Neda appelle ses parents et sa tante à venir les seconder. Neda monte alors les échelons du pouvoir yougoslave et est élue juge au Conseil constitutionnel. Ses fonctions ne l'empêchent pas de rester très critique face au pouvoir des chefs, à la bureaucratie et aux nationalismes.

Si Neda a su se garder du dogmatisme et de l'immobilisme, c'est à son féminisme qu'elle le doit. Elle a d'ailleurs écrit sur l'histoire du mouvement féministe dans son pays. Elle rappelle ce que l'émancipation des femmes doit à l'idéal communiste, mais elle est consciente que les lois ne sont pas suffisantes pour changer «une société aussi patriarcale». Elle s'oppose à celles et ceux qui croient que «le système socialiste amène automatiquement une parfaite égalité entre femmes et hommes» et qui craignent «une dérive trop féministe».

Dès 1972, une fracture se forme entre elle et le Parti. La rupture sera consommée quand, en 1989, après cinquante

ans de bons et loyaux services, elle quitte le Parti. Mais sentant venir à nouveau la guerre, elle ne peut songer à sa retraite. «Désespérée par les intellectuels de tout bord qui justifient par l'histoire la haine, le nationalisme et le racisme», elle s'engage avec les féministes contre la guerre. A la mort de sa deuxième fille, elle entre à nouveau en militance dans le centre anti-guerre de Belgrade.

Prévenir l'amnésie

Neda nous dit avoir écrit pour celles «qui n'ont aucune idée de la manière dont vivaient leurs grand-mères, voire leurs mères, privées de tout droit tant dans la société qu'en politique». Son passionnant témoignage ne s'adresse pas aux seules jeunes femmes d'ex-Yougoslavie. Il nous concerne toutes, car il y a là nombre de choses à prendre, nombre de leçons à tirer. Elle nous montre, notamment, que l'aspiration à l'égalité et la lutte pour l'émancipation ne sont pas des phénomènes uniquement occidentaux. En conclusion, un livre indispensable tant au point de vue historique que politique.»

¹Femmes en noir est une organisation internationale fondée en Israël et en Palestine pour protester contre la guerre. Il en existe un groupe à Genève.

²Neda Bozinovic, *Neda, Une vie en Yougoslavie*, Ed. Mamamélis, Genève, 2001.

RINA NISSIM

