

La photographie au féminin

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **88 (2000)**

Heft 1438

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-281740>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Perle Bugnion-Secretan

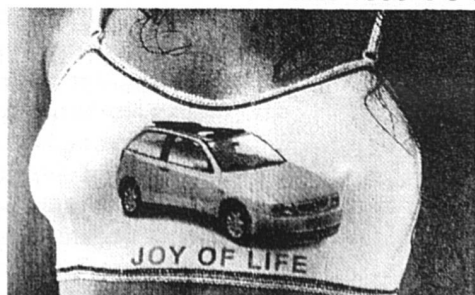
**GALANTERIE
À LA VAUDOISE**

Il y a quelque temps, un chœur d'hommes qui a toujours fermement refusé la mixité préparait un concert. Une villageoise pianiste l'accompagnait bénévolement pendant les répétitions et le concert. Pour fêter le succès qu'il remporta, le chœur décida de s'offrir une «virée» et invita... le mari de la pianiste. Celui-ci a accepté, sans états d'âme, rassurez-vous!



Certaines femmes font de la résistance.

PRIX CANONS
POUR NOS DERNIERS MODÈLES 1999 DU STOCK



PRIX CANONS

Une lectrice critique nous a fait parvenir la copie d'une publicité parue dans la *Tribune de Genève* du 4 décembre qui vante les «prix canons des derniers modèles 1999 du stock». La lectrice a envoyé une lettre dénonçant le sexisme véhiculé par AMAG Genève et diffusé par la *Tribune de Genève* au rédacteur de la *Tribune*, au Bureau de l'égalité et à d'autres organisations féministes, pour des suites éventuelles. Si toutes les femmes (et les hommes) commencent à se plaindre du sexisme dans la publicité, peut-être que les publicitaires se rendront compte qu'ils se privent une partie des consommatrices et consommateurs potentiels.

bie, destiné aux jeunes filles. Il propose des photos instantanées entourées d'une frise colorée, le tout en alliance avec le jouet le plus vendu au monde: chaque seconde, deux poupées Barbies sont achetées. Si toutes les Barbies achetées depuis leur création il y a 20 ans étaient alignées, elles entoureraient la terre plus de sept fois.



Abonnez-vous : 65 fr.*

pour recevoir



- Femmes en Suisse chez vous pendant un an
- ou si vous hésitez, optez pour le recevoir 3 mois à l'essai

Prénom _____ Nom _____

Adresse _____

NAP _____ Localité _____

* AVS, chômage : 52 fr.
* Abonnement de soutien dès 80 fr.
* Étranger : 70 fr.

À retourner à : Femmes en Suisse, case postale 1345, 1227 Carouge (GE)

**LA PHOTOGRAPHIE
AU FÉMININ**

La société américaine Polaroid, sentant la menaçante concurrence des appareils photo numériques, a décidé de viser les très jeunes. Sa cible jeunesse est divisée en trois. Un des trois appareils conçu est une Bar-

**LUFTHANSA
MET EN GARDE
LES ALLEMANDS
QUI VOYAGENT
EN AMÉRIQUE**

Dans le journal de la compagnie aérienne allemande Lufthansa, pour faciliter l'adaptation culturelle des personnes voyageant outre-Atlantique, les rédacteurs prennent soin de les avertir qu'en Amérique, il est mal vu de ne pas écouter les femmes lorsqu'elles parlent et que ce faisant, celles-ci regardent les personnes à qui elles s'adressent. Avis.