

# Kirghizistan

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **88 (2000)**

Heft 1445

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-281931>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

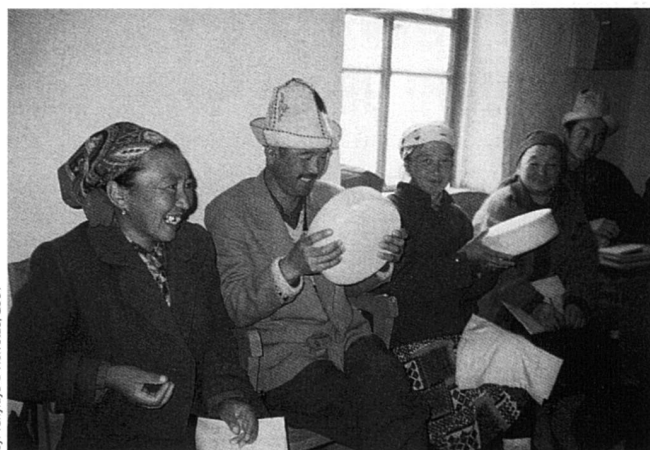
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## KIRGHIZISTAN

Y a-t-il chez nous image plus populaire de la virilité que celle de l'armailli des Colombettes, «qui de bon matin s'est levé» – sa femme aussi, pour lui faire son café – et qui lance son sonore Lioba sur l'alpe, avant d'aller faire son fromage ? C'est toute la Gruyère, et en Appenzell c'est la même chose, avec le tilsit et le cor des Alpes. Mais quelque part, très loin, aux confins de la Chine, dans le Kirghizistan, la Confédération a un programme de coopéra-

tion technique, inspiré de ce que Helvetas a fait avec succès au Népal. On a créé une grande fromagerie, alimentée par une centaine de fermes, où on fait du tilsit. Et qui dirige la fromagerie, qui fait le fromage ? Des femmes, et elles s'en tirent si bien qu'on dit que le tilsit de là-bas est aussi bon que le suisse. Dans ce pays où on confie le fromage aux femmes, les hommes s'occupent d'élever et de faire galoper des chevaux. Probablement est-ce considéré comme une occupation plus noble. Mais en atten-

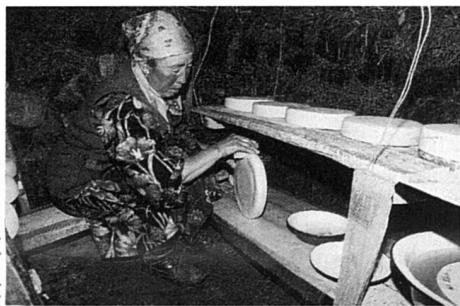


Kysyl Tshydyys © Helvetas, 1997

dant quelques femmes auront pu s'affirmer et peut-être gagner une certaine indépendan-

ce, pour le plus grand bien du pays.

pbs



Kysyl Tshydyys © Helvetas, 1997

Grâce à un programme de coopération technique financé par la Confédération, des Kirghizes font du fromage à pâte dure traditionnellement produit dans le canton de Saint-Gall: du tilsit.

### Compt'act

**Comptabilité spécialisée pour artisans, petits commerces et PME**

Laissez-moi vous seconder:  
Déléguez et appréciez enfin vos loisirs!  
Tarifs compétitifs

**C.- J. Mojon (NE) 032 / 721 16 92**  
[cjmojon@smartfree.ch](mailto:cjmojon@smartfree.ch)

## Votre courrier

**J. Alexis Koutchoumow**  
Genève

J'ai lu avec intérêt l'article «Main molle» de Corinne Chaponnière dans le numéro de septembre 2000 de «Femmes en Suisse».

Comme vous je ne pratique pas la main molle à la portière quand je conduis. Je suis de ces mâles qui n'ont pas cette façon de conduire. Je me suis aussi demandé ce que signifiait ce «message».

Je suis en contrôle. Cool. «Vous, autres conducteurs, vous êtes stressés au volant; vous vous y accrochez comme à une bouée de sauvetage. Regardez comme je suis relax; ce n'est pas la voiture qui me domine, c'est moi qui la domine. Je lui mets la main à l'encolure, c'est une brave bête

qui obéit à son maître. Je domine, je me domine.

Mon territoire s'étend à l'extérieur de la voiture (pas touche à ma carrosserie et à la peinture)».

Je suis en contrôle. Prévoyant. «Je connais tellement mon véhicule : moteur, carrosserie, dimensions, qu'il ne peut m'être que fidèle; je peux

conduire les yeux fermés et la main gauche relax ; et parfois et en même temps l'autre main. Regardez je lâche le volant (cris des enfants à l'arrière)». Je suis en contrôle. Harmonie. «Dedans, enfermé, et cependant en même temps dehors, ubiquité, insaisissabilité, liberté, maître de moi, maître de son monde.

Je ne suis pas encore à la plage et déjà je bronze. Ce n'est pas pour rien que mon cabanon s'appelle : «ça me suffit», j'y suis déjà dans mon cabanon».

Y a-t-il du spécifiquement

mâle dans la main molle pendante à la portière ?

Probablement, il faut prouver et se prouver quelque chose : qu'on assure, qu'on maîtrise la situation. Les passagers et passagères n'auraient aucune raison de quitter brusquement ma voiture et de se réfugier dans un autre véhicule, si grand, si luxueux soit-il ; même si je n'ai pas l'air conditionné ou une voiture décapotable. Promis, l'année prochaine vous me verrez avec un décapotable, air conditionné, télévision, Internet et bar.

Vous êtes tous et toutes invitées dans ma future limousine.

aj



© J.-Ph. Dauter