

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **87 (1999)**

Heft 1429

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

4

Suisse actuelles

- Nouvelle constitution: les droits des femmes et des jeunes mieux protégés
- Carrières de femmes, passion d'ingénieures
- A propos d'une conseillère fédérale

8

Monde

- Une famine injuste et inquiétante

10

Dossier

- Histoires d'Antigones

19

Monde

- Loups économiques et syndrome du Petit Chaperon Rouge

21

Mots d'elles

- Le docteur Knock de la mode

22

Cantons actuelles

- Brèves

23

Cultur...elles

- Mécénat culturel

24

Théâtre

- La Fée Carabine

Photo de couverture:
Elena Mach

Prochain délai de rédaction:
Vendredi 16 avril 1999.



Photo Olivier Chanson

FEMME POLITIQUE OU PUBLIQUE !

Interrogé à propos de nos origines, et du genou de Lucy, un chercheur disait, récemment à la Radio suisse romande, que pour mieux comprendre nos manières de réagir, nos difficultés à fonctionner en groupe, on devrait étudier le comportement des grands primates.

De même, pour mieux comprendre certains engouements médiatiques ou certaines détestations à l'emporte-pièce, faudrait-il étudier celles et ceux qui écrivent. Je m'explique. Dans un hebdomadaire suisse romand, on parle d'effet Lolita au sujet de l'élection de Ruth Metzler. Pas flatteur, si on connaît Lolita, pour une personne pourvue d'un solide bagage, d'une expérience professionnelle et politique. Et qui est de plus une femme qui a 23 ans de plus que la nymphette du roman, par ailleurs remarquable, de Nabokov.

Quelques dizaines de pages plus loin, par contre, on prend fait et cause pour la nouvelle Monica Lewinski, «le produit de ces femmes qui décident elles-mêmes». Je rêve, pincez-moi! Les stylos dérapent, on perd la boule. Pas si sûr. En fait, les propos sont parfaitement cohérents.

La première dérange l'ordre établi en investissant hors du champ féminin - cuisine et alcôve. Elle empiète, qui plus est avec le sourire, sur le territoire masculin, elle est sur le devant de la scène. La chose choque d'autant plus en démocratie. En effet, les reines semblent mieux admises, elles qui reçoivent le pouvoir dans leur couffin. Mais lorsqu'une femme est élue, et donc choisie par une majorité, aussi maigre soit-elle, les commentaires se déchaînent, et les femmes ne sont pas en reste: il y va de leur crédibilité, et peut-être de leur angoisse à être taxées de féministes. Maigre consolation, le réflexe est planétaire, ou presque. Edith Cresson, ex-premier ministre français, a été descendue en flèche avant même d'ouvrir la bouche. Autre souvenir: des images de chasseurs tenant une poupée gonflable empalée sur une fourche parce qu'ils n'étaient pas d'accord avec Dominique Voynet, ministre de l'environnement, sur des questions de chasse, et non pas de passes.

Quant à la seconde, elle choque peut-être certain-e-s, mais elle ne dérange pas l'ordre établi qui veut que les femmes jouent de leurs charmes pour arriver à leurs fins et qu'elles se posent en rivales, sacrifiant l'autre pour conquérir le mâle. Dès lors, on n'hésite pas à attribuer à Monica des capacités que l'on dénie aux femmes capables: «elle est intelligente, vive et sensible (elle pleure chez Harrods en signant son bouquin)». Pas un mot sur Hillary Clinton, il faut dire qu'elle est vraiment intelligente et qu'elle ne pleure pas.

Ce qui fascine, c'est que des journalistes qui devraient, a priori, être à l'affût des changements de mentalité, s'embarquent sans réflexion aucune dans ce genre d'histoire. Alors même que le dernier rapport Hite intitulé «Rivales ou amies» (Albin Michel, 1999) vient de sortir, dans lequel Shere Hite étudie, comme à son habitude, les changements de mentalités, et montre la profonde mutation sociale et psychologique des relations entre femmes.

Mais les clichés rassurent.

Brigitte Mantilleri 3