

Un désir de Méditerranée

Autor(en): **Ballin, Luisa / Dauber Ziegler, Erica**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **87 (1999)**

Heft 1431-1432

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-281585>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Femmes SUISSES



J.A.B. 1227 Carouge
Juin/Juillet 1999 - N° 1431-1432

En cas de non distribution
retourner à

Femmes suisses
CP 1345
1227 Carouge - GE

0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4

Festival Un désir de Méditerranée

A Genève, le mois de juin vibre au rythme de la Méditerranée avec une série de manifestations culturelles orchestrées par Erica Deuber Ziegler qui ne cache pas son bonheur. Entretien.

Erica Deuber Ziegler: Pro Helvetia a initié il y a deux ans un programme «L'Autre rive. Du Maghreb au Levant». Qui est un peu un aperçu de la présence de la culture suisse dans cette vaste région et, vice versa. La fondation voulait une manifestation à Genève dans l'esprit de celle de Zurich. Les Ateliers d'Ethnomusicologie consacre cette année aux musiques de la Méditerranée., sans les groupes des Balkans... La Librairie arabe l'Olivier fête ses vingt ans. Et le Musée d'ethnographie trouve là l'occasion de donner une suite à «Diversité 95», une recherche sur le métissage initiée voilà quatre ans. Le colloque qui me tient à cœur a été conçu autour de cette identité de Genève hybridée par les Méditerranéen-ne-s. Sans oublier les manifestations non institutionnelles au Théâtre de St-Gervais et ailleurs qui se greffent sur ce programme.

FS: Quel est votre rôle?

EDZ: J'ai assuré la coordination de ces activités et préparé une promotion commune, afin de réfléchir aux liens qui existent entre ces manifestations. Je suis chargée de recherche, rattachée à la direction du Musée d'Ethnographie. Louis Necker, son directeur, est très attaché à l'idée de développer le projet initié avec «Diversités 95», à savoir le rapprochement du futur musée, consacré aux peuples, avec la Cité. Ensuite, j'ai le mandat de monter une exposition et d'écrire un livre sur Genève Ville et Monde.

FS: Votre engagement politique est-il compatible avec vos engagements professionnels?

EDZ: Pour une fois les deux sont compatibles! J'ai du temps à consacrer à ces activités. Je n'ai pas d'enfant. J'ai une vie très active et sur le plan des relations ces deux engagements coïncident. Ils ne posent pas de problème d'incompatibilité théorique et idéologique.

FS: Quel est votre prochain défi politique?

EDZ: Pour l'instant, je me contente d'être active dans mon groupe de l'Alliance de gauche au Grand Conseil comme députée... et de renforcer la présence de la gauche aux prochaines élections nationales.

FS: Difficile avec tout cela d'être aussi Mme Ziegler?

EDZ: Non, ça va!

Luisa Ballin

Erika Deuber Ziegler Photo: H. Salgado