

# C'est splendide

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **87 (1999)**

Heft 1430

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-281560>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

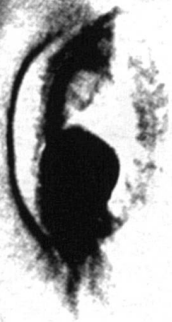
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Femmes

SUISSES



J.A.B. 1227 Carouge  
Mai 1999 - N° 1430

En cas de non distribution  
retourner à

Femmes suisses  
CP 1345  
1227 Carouge - GE

0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET  
UNIVERSITAIRE  
SERVICE DES PERIODIQUES  
1211 GENEVE 4

## Théâtre

L'Ensemble Pastel-Pirates et  
le Théâtre Le poche-Genève  
présentent  
en collaboration avec  
le Musée d'ethnographie-Annexe  
de Conches

# C'est Splendide

de Françoise Chavaillaz

Création  
 Mise en scène  
Martine Paschoud

avec  
Séverine Bujard  
Françoise Chavaillaz  
Doris Ittig  
Franziska Kahl  
Véronique Montel  
Martine Paschoud  
Marie-Claire Roulin

du 26 mai  
au 13 juin 1999  
tous les soirs à 20h30  
relâche lundi

Réservations au Théâtre Le poche-Genève  
022 / 310 37 59

dans le Parc du Musée d'ethnographie-  
Annexe de Conches (sous chapiteau)

Sophie Pfund-Jordi

Deux petites dames très ordinaires ...  
Une bourgeoise très préoccupée par ses problèmes ...  
Une marginale très en colère ...  
Une serveuse qui a perdu le goût de rire ...  
Une femme très inquiète du monde comme il va ...

Et un ange tombé du ciel qui voudrait bien y comprendre quelque chose à  
ce brouhaha... Ces personnages que l'on dirait tout droit sortis de notre quotidien déboulent sur le théâtre qui, tel un miroir légèrement  
déformant, fait rebondir leurs mots et leurs paroles ... Le temps de leur passage, nous aurons pu saisir comme  
le reflet d'un monde trop bien connu, très banal, très ordinaire ... Juste de quoi polir notre regard et aiguïser notre rire!

En fin de compte tous ces actes de paroles, abandonnés là sur le plateau,  
pourraient bien n'être que le cauchemar carnavalesque et insolent d'une petite  
Alice d'aujourd'hui qui, avec son drôle de copain Oscar, aurait retraversé le miroir pour rêver le monde à sa manière, comme une terrible  
farce avec musique!

C'est Splendide, dirait-elle, mais qu'est-ce qui se cache derrière la splendeur!?

Martine Paschoud