

A voir

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **86 (1998)**

Heft 1414

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-284635>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A VOIR

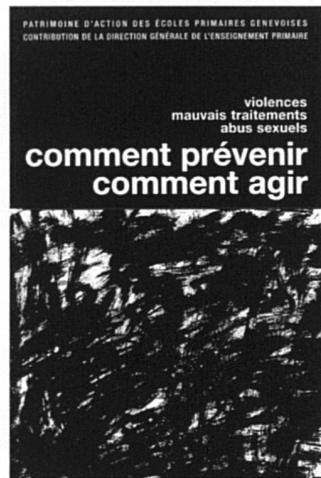
Les violences du silence

Un film de Carole Roussopoulos avec la collaboration d'Antonia Möslle.

Une production de la Commission cantonale LAVI du Valais et Amarock Production.

Une avant-première puisque la cassette vient d'arriver et n'a pu être visionnée, la critique suivra. La cassette est basée sur deux témoignages de femmes, ainsi que sur les avis de professionnels des secteurs policier, judiciaire et médico-social. Ce documentaire a pour but de sensibiliser les personnes concernées par ce problème. Elle peut être commandée auprès d'Amarock Production, Av. Ritz 33, 1950 Sion, pour le prix de Fr. 40.-

16, rue de la Petite Cité, F - 27000 Evreux. Téléphone/fax: 0033 - 232306023.



Comment prévenir, comment agir

Violences, mauvais traitements et abus sexuels

Édité par le département de l'instruction publique Genève, 1997

Commande: 022/ 319 24 12

Une brochure qui traite en trois types de violences dont les enfants peuvent être victimes: les violences à l'école, les mauvais traitements et les abus sexuels. Elle donne des exemples de maltraitements et des pistes de solution. En gros, il s'agit d'intervenir, mais pas n'importe comment. Dans le cadre de l'abus sexuel, ce n'est pas l'enseignant, ou l'adulte qui découvre les faits, qui doit mener l'enquête et amasser preuves et indices. Ce travail incombe aux personnes compétentes, dont la police. Il faut cependant dénoncer et transmettre à qui de droit. La brochure indique la bonne marche à suivre, les adresses et les références d'enquête sur la violence.

Jacqueline Perrin, directrice de l'enseignement primaire genevois, explique qu'elle a voulu cette brochure parce qu'elle est sensible à ces sujets et parce que les violences sont là: menace, vandalisme, racket, harcèlement, agression verbale ou physique et autres. La politique de l'autruche n'étant décidément pas son truc, elle veut à la fois informer et éviter aux enseignant-e-s de tout réinventer, car les moyens de prévention

existent et des enseignant-e-s se sont d'ores et déjà mobilisé-e-s. Il faut mettre toutes ces forces en réseau.

Et puis former, préparer les gens à ce travail. Elle s'enthousiasme d'une initiative tessinoise: là-bas, des gens mènent campagne pour rendre obligatoire une formation de 4 demi-journées sur ces thèmes.

(bma)

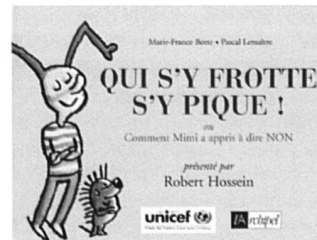
Marie-France Botte et Pascal Lemaître

Qui s'y frotte s'y pique !

ou

Comment Mimi a appris à dire NON

Ed. Unicef et L'Archipel
Mimi est un drôle de petit personnage en pantalon rouge et pull rayé bleu et blanc qui sait dire NON quand il le faut. L'héroïne d'un livre jaune orangé qui parle de prévention contre les abus sexuels, sujet



délicat qui désempare bien souvent les parents: en parler ou pas, quand, comment? La solution se trouve peut-être dans cet ouvrage qui réussit à informer sans être moralisateur, sans faire peur, bref qui raconte une histoire à la fois ludique et bien ficelée. Il faut dire que le Comité scientifique belge qui a collaboré à la réalisation de la première édition est impressionnant: des psychologues, un assistant en droit pénal, des pédopsychiatres, une institutrice de maternelle et des spécialistes de SOS Enfant-Belgique.

Mimi fleur de cactus, son surnom parce qu'elle se hérise comme Gaston, son copain hérissé, a des aventures et s'en sort grâce à ses piquants et en parlant à des personnes de confiance, comme sa maîtresse, ou tout autre adulte

sachant vraiment écouter. Sur une page traversée d'un grand NON en rouge, Mimi et son hérissé, leurs bras croisés, disent: *C'est vrai que c'est difficile mais parfois il faut pouvoir dire...non...même à des grandes personnes. Certaines ne respectent pas les enfants!*

Voilà un peu le résumé du message: informer les enfants sans les terroriser du style personne ne doit te toucher, les adultes sont tous méchants, sauf maman...

Plus loin, Mimi raconte l'histoire de sa copine Sarah et de Jean, l'ami de la famille qui joue beaucoup avec elle et qui, peu à peu dépasse les limites. Sarah se sent mal, mais elle n'ose rien dire. Encouragée par Mimi, elle parle à ses parents et Jean devient *persona non grata*. Bien sûr la situation est idéale, car les parents écoutent la fillette, ce qui n'est pas toujours le cas. Une autre fois, c'est son copain Ali qui est mis en danger. Les deux amis rentrent du cours de judo et une dame les invite à manger un gâteau au chocolat. La dame est rassurante, Ali part avec elle et se moque de Mimi qui refuse de le suivre. Typique des histoires de loyauté des enfants, restée seule, Mimi commence à douter, elle se trouve trouillard. Mais deux minutes plus tard, Ali revient, il a réfléchi. En effet, personne ne sait où il est, et il ne connaît pas la dame. Une page est ensuite consacrée à la réconciliation et pour dire qu'un ami reste un ami, même en cas de désaccord et que l'enfant doit avoir confiance dans ses sentiments. Le livre donne encore des trucs, propose des jeux pour apprendre à exprimer ses sentiments de joie et de tristesse. Et puis il se termine sur les formes d'expression que l'enfant utiliserait pour dire sa joie de vivre. C'est ce qui m'a plu. Le but est d'être joyeux et bien dans sa peau et pour cela d'avoir les yeux ouverts.

Un livre à offrir absolument à des petits enfants. Sans compter que vous faites d'une pierre deux coups puisque 2% du produit des ventes sont reversés à l'Unicef, le Fonds des Nations Unies pour l'enfance.

(bma)

A LIRE

Lunes

Le premier numéro de **Lunes**, une revue trimestrielle pluridisciplinaire consacrée aux femmes, est paru en octobre 1997. Anne-Françoise Khanine, directrice de la publication, et Laurent Sebillotte, rédacteur en chef, veulent faire connaître la variété des itinéraires, des conditions, des sensibilités et des modes de vie des femmes en France et dans le monde. La revue a pour objectif de rendre visible et de valoriser la richesse de ce que les femmes ont en propre ou, au contraire, de ce qu'elles partagent avec les hommes.

Au sommaire de ce premier numéro: Être féministe à 20 ans - Bien vieillir: «la chance des femmes» - Femmes et élections en Algérie - Le débat sur la parité - Marguerite Durand - Simone Veil - Quelle retraite pour les femmes? - Visages féminins chez Claude Simon - George Sand - La femme dans les magazines.

Un numéro riche et varié qui laisse présager le meilleur pour tous ceux qui suivront.

(mc)